

PHATRA LEASING

fleet

Magazine

นิตยสารภัทร ฟลีต ลีสซิ่ง

มกราคมสามพันโบก
แถมรถคันแรกของปี

**X-Trail
Hybrid**

2016 Monkey Year

BMW 218i
Active Tourer **M sport**

ขับรถเที่ยว
ที่ออสเตรเลีย

พักผ่อนใกล้ชิดธรรมชาติ
Centara Chaa Talay

ลิ้มรสชาติอาหารสปา
ที่ **Uno Mas**

Lexus
LC500



Message From Executive



สวัสดีครับ เริ่มต้นศักราชใหม่กันด้วยความ
คึกคักแจ่มใส ราคาน้ำมันดูเหมือนจะเป็นข่าวดี
สำหรับผู้บริโภค แต่ปีนี้เรื่องของภัยแล้งก็เป็นปัญหา
ที่ยังน่าเป็นห่วงที่อาจจะส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจ
ของประเทศอย่างยากจะหลีกเลี่ยง แต่ก็ขึ้นอยู่กับ
การวางแผนรับมือของภาครัฐ

สำหรับนิทรรศการของเราฉบับแรกของปีนี้
มีหลายเรื่องที่น่าสนใจ ไปชมความมหัศจรรย์ของ
สามพันโบกที่จะเห็นได้เฉพาะในช่วงฤดูแล้งเท่านั้น
ด้วยรถเช่าระยะสั้นของภัทรลิสซิง เดินทางไปไกล
ถึงอุบลราชธานี รวมทั้งเรื่องราวของการขับรถ
ท่องเที่ยวในออสเตรเลีย และสถานที่พักท่ามกลาง
ธรรมชาติที่สงบงามของจังหวัดตราด

รถใหม่ Nissan x-trail Hybrid และ BMW
218i เป็นสองรุ่นที่เรานำมาฝากในฉบับนี้ พร้อม
ด้วยซูเปอร์คาร์จาก Lexus รวมทั้งเรื่องราวอื่นๆ
ที่น่าสนใจอีกมาก เชิญพลิกไปด้านในเลยครับ

พิภพ คุนาศล
กรรมการผู้จัดการ

2016
AEC

โอกาสและตลาดที่เปิดกว้าง
แต่ก็มาพร้อมกับคู่แข่งที่เพิ่มขึ้น
การเตรียมพร้อมที่ที่จะทำให้เราเข้าสู่
สนามแข่งขันได้อย่างมีประสิทธิภาพ



Inside



8	New Model
12	Feature
14	Travel
20	Destination
26	Dine
28	Super Car
32	Art & Culture
36	World
40	Wine
42	Drive With PL

เจ้าของ บมจ.ภัทรวิสัย
252/6 ชั้น 29
อาคารเมืองไทยภัทรคอมเพล็กซ์ 1
ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ 10320
โทร.0 2290 7575, 0 2693 2288

บรรณาธิการที่ปรึกษา
ดิพย์สุดา คีนคง
เมธี คุ่มเผ่า
กวีตติยาภรณ์ ธรรมธรรณี
บรรณาธิการ
ทรงยศ กมลวิกุล

ควบคุมการผลิต
บทกวี สื่อประเสริฐ
พิชญ์อักษร
พรพรรณ บุญทอน

ออกแบบดำเนินการผลิต
ทรงยศ กมลวิกุล
โทร.08 1855 1146
E-mail : k.songyot@gmail.com
ข้อเขียน บทความ เป็นความคิดเห็น
ส่วนตัวของผู้เขียนโดยตรง ห้ามนำ
รูปภาพหรือข้อเขียนไปเผยแพร่
หรือพิมพ์ซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต

ส่งฝัน ปันอนาคต



เริ่มเป็นปีแรก สำหรับกิจกรรมตอบแทนสังคม ในโครงการ “ส่งฝัน ปันอนาคต” บริษัทได้ตระหนักถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ปัจจุบันมีความเลวร้ายลงทุกที และส่งผลกระทบอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของชุมชน เพื่อสร้างรายได้และอาชีพให้กับคนในชุมชนอย่างยั่งยืนต่อไป เพื่อขยายพันธุ์สัตว์น้ำ และคืนสมดุลสู่ระบบนิเวศ สำคัญเพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกที่ดีให้กับบุคลากรในองค์กรให้มีความรักและหวงแหนธรรมชาติ นายพิภพ ภูนาส กรรมการผู้จัดการ และนางทิพย์สุดา คีนคง รองกรรมการผู้จัดการ ของบริษัท ภัทรลิสซิ่ง จำกัด (มหาชน) ได้นำทีมพนักงานเจ้าหน้าที่ร่วมกันปล่อยลูกกุ้งแม่น้ำ จำนวนกว่า 1 แสนตัวลงสู่แม่น้ำเพชร ณ จังหวัดเพชรบุรี รวมถึงแจกทุนการศึกษาให้กับเด็กๆ เรียนดี จำนวน 42 ทุน



ภัทรลิสซิ่ง ส่งมอบคอมพิวเตอร์
โรงเรียนศูนย์การเรียนรู้
ตำรวจตระเวนชายแดน
บ้านห้วยตง จ.นครศรีธรรมราช

บมจ.ภัทรลิสซิ่ง ได้เดินทางไปที่โรงเรียนศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนบ้านห้วยตง จ.นครศรีธรรมราช เพื่อส่งมอบคอมพิวเตอร์ให้แก่วางโรงเรียน จำนวน 5 เครื่อง และสมทบทุนซื้อโต๊ะนักเรียนให้กับน้องๆ โดยมี ผอ.เสก ภักดี เป็นตัวแทนรับเครื่องแทนน้องๆ สำหรับใช้งานและศึกษาหาข้อมูลต่อไป

โรงเรียนศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนบ้านห้วยตง จ.นครศรีธรรมราช มีจำนวนนักเรียนทั้งหมดประมาณ 77 คน ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งทางโรงเรียนไม่สามารถของบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์การเรียนการสอนต่างๆ และนักเรียนจำเป็นต้องศึกษาหาข้อมูลที่นอกเหนือจากในตำราเรียน อีกทั้งเทคโนโลยียังไม่เพียงพอต่อการใช้งาน ทำให้ทางภัทรลิสซิ่งได้มีความห่วงใยในเรื่องนี้ และมีความคิดที่จะสนับสนุนในส่วนนี้อย่างต่อเนื่อง โดยหวังจะได้สร้างโอกาสให้เยาวชนในต่างจังหวัดเข้าถึงแหล่งความรู้ได้เท่าเทียมกัน



Nikon KeyMission 360 Action Camera

Nikon KeyMission 360 Action Camera

ว่ากันว่านี่จะเป็นเทรนด์ใหม่ของการบันทึกภาพวิดีโอ กล้อง 360 องศา ค่ายยักษ์ใหญ่แห่งวงการอุปกรณ์ถ่ายภาพอย่าง Nikon บุกตลาดกล้อง Action Camera ด้วยกล้องถ่ายภาพ 360 องศา Nikon บอกว่านี่คือหัวใจของพวกเขาในการต่อสู้กับผู้นำตลาด Action Camera อย่าง GoPro ความสุดยอดของ KeyMission คือสามารถถ่ายภาพวิดีโอ 360 องศาในระบบ 4K ได้ ตัวกล้องมาพร้อมระบบกันกระแทก Drop Proofing รับประกันการตกที่ความสูง 6 ฟุต และสามารถกันน้ำลึกได้ถึง 100 ฟุต ต้องคอยดูกันว่ามันจะได้รับความนิยมแค่ไหน



ชุดกีฬาชุดนี้ไม่เพียงแต่ต้องมีเทคโนโลยี ยังต้องสร้างสรรค์ในเรื่องของแฟชั่นผนวกเข้าไปด้วยที่สำคัญบรรดาแบรนด์กีฬาชั้นนำของโลกต่างพาดพิงในเรื่องของความล้ำสมัยนี้กันอย่างดุเดือด การติ่งนักกีฬาคงมาพร้อมออกแบบและเป็นฟรีเซ็นเตอร์ เป็นทางเลือกหนึ่งที่แบรนด์กีฬานิยม

Puma ร่วมงานกับชายผู้ที่ได้ชื่อว่าเร็วที่สุดในโลก Usain Bolt นักวิ่งชาวจาไมก้า นำเสนอคอลเล็คชั่น Life Style Wear ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากการวิ่งของ Usain Bolt โดยคอลเล็คชั่นนี้จะมีโลโก้ UB สายฟ้าเป็น Signature ของ Usain Bolt ประดับอยู่ด้วย ใครชอบแบรนด์ Puma และเป็นแฟนของลมกรดชายที่เร็วที่สุดในโลกก็ลองแวะไปที่ซ้อปของ Puma

BAUME & MERCIER

Cobra

การแข่งขันความเร็วของรถ มักเป็นแรงบันดาลใจสำหรับงานออกแบบนาฬิกาเสมอมา แบรินด์นาฬิกา BAUNE & MERCIER ก็มีรุ่นดังที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากการแข่งขันรถที่ชื่อว่า Cobra Performance

Shelby Cobra Watches คือรุ่นเฉลิมฉลองครบรอบ 50 ปี ที่ The Hot-Rod House ผู้ผลิตรถจากอเมริกาขายแรก ที่สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ World Manufacturer's GT Championship มาครอบครองได้ กับรถแข่ง Cobra Shelby

Cobra Watch มีเข็มวินาทีเป็นรูปหัวงูเห่า ที่มีความโดดเด่นไม่มีใครเหมือน Cobra มาในรูปแบบบอกเวลาและจับเวลาแบบโครโนกราฟ ตัวเลขแสดงวันที่อยู่ระหว่างเวลาสี่และห้านาฬิกา ตัวเรือนมีให้เลือก 2 แบบ ทำมาจาก Steel ทุกรายละเอียดจัดวางอย่างพิถีพิถันลงตัวงดงาม พร้อมด้วยสายหนังแท้สีดำ เหลือง เติ้นด้วยขาว งดงามชวนให้คว้ามายูบนข้อมือ

ข้อมูลเพิ่มเติม www.baume-et-mercier.com



สนใจ Nissan X-Trail Hybrid
สอบถามรายละเอียดได้ที่
บมจ.ภัทรวิสัย
ฝ่ายการตลาด
โทร. 0 2290 7575 ต่อ 102,423,456





เมื่อเอ่ยถึงรถยนต์ไฮบริด เชื่อว่าผู้ใช้รถทุกคนคงเคยได้ยิน มาแล้วอย่างไม่ต้องสงสัย เทคโนโลยีไฮบริดถูกนำเสนอในตลาด ยานยนต์ของไทยมาระยะหนึ่งแล้ว โดยเฉพาะในช่วงที่ราคาพลังงาน ถีบตัวสูงขึ้น ไฮบริดได้รับความสนใจ แต่ในแง่ของการตลาดแล้ว อัตราการเติบโตกลับไม่เป็นไปตามที่ค่ายรถยนต์ผู้บุกเบิกระบบ รถยนต์ไฮบริดในตลาดประเทศไทยคาดหวัง

แม้ว่าจะเข้าสู่ตลาดมาหลายปีแล้ว แต่ผู้คนส่วนใหญ่ก็ยังคงมีความเข้าใจ เกี่ยวกับรถยนต์ไฮบริดน้อย หลายคนจะหยุดคิดอยู่เป็นนานเมื่อ หยิบไฮบริดมาเป็นหนึ่งในตัวเลือก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอายุการใช้งานของ แบตเตอรี่และราคาของแบตเตอรี่

เมื่อเรามองข้ามรายละเอียดปลีกย่อยไป รถยนต์ไฮบริดเป็น เทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า ที่สำคัญคือมันช่วยรักษาสິงแวดล้อม สำหรับเมืองใหญ่เช่นกรุงเทพฯ ที่การจราจรเป็นปัญหาใหญ่ รถยนต์ ไฮบริดนั้นดูเหมือนว่าจะเหมาะสม

หลังจากที่ปล่อยให้คนอื่นนำเสนอระบบไฮบริดสู่ตลาดไปก่อนหน้านี้ ในที่สุดนิสสันก็ตัดสินใจขยับตัวโดยส่ง X-Trail Hybrid ลงสู่ตลาด ซึ่ง ทางนิสสันบอกว่า ไฮบริดของนิสสันนั้นเป็นระบบส่งกำลังไฮบริด สมรรถนะสูง พัฒนาขึ้นโดยนิสสัน โดยเครื่องยนต์สามารถระเบิดเต็ม พลังสมรรถนะในขณะเร่งด้วยการเสริมกำลังจากมอเตอร์ไฟฟ้า ระบบ คลัตช์คู่แบบอัจฉริยะให้อัตราเร่งเร็วกว่า ด้วยการออกแบบให้มีการ สูญเสียกำลังน้อยกว่าระบบที่ใช้ทอร์คคอนเวอร์เตอร์ แบตเตอรี่ส่ง พลังงานที่ชาร์จกลับได้ในระยะเวลาอันรวดเร็ว เพิ่มช่วงการทำงานของ มอเตอร์ไฟฟ้าให้มากขึ้น X-Trail มีมอเตอร์ไฟฟ้าเพียง 1 ชุด ทั้งการขับเคลื่อน และการชาร์จไฟกลับ ช่วยให้รถมีน้ำหนักเบา

เรามีโอกาสได้ทดลองขับ X-Trail Hybrid อยู่ครึ่งวัน กับระยะทางที่ พอสมควร แน่นอนว่าสิ่งที่ต่างจาก X-Trail ในรุ่นอื่นคือเครื่องยนต์ นอกนั้นไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงมากนัก ความรู้สึกหลังพวงมาลัยกับการ ทำงานของระบบเครื่องยนต์นั้นนุ่มนวล หากไม่มีจอแสดงการทำงานที่ แสดงให้เห็นว่าตอนนี้เครื่องยนต์ทำงานด้วยระบบใดอยู่ เราแทบจะแยก ไม่ออกเลย แต่ในจังหวะเร่งแซงนั้น การทำงานประสานคู่กันระหว่าง มอเตอร์ไฟฟ้ากับเครื่องยนต์สามารถสัมผัสได้ถึงการทำงานที่มี ประสิทธิภาพ

ถามว่าเราประทับใจไหม แน่นอนว่ารูปร่างหน้าตาของ X-Trail นั้น สวยงามน่าใช้อยู่แล้ว ยิ่งมีตัวเลือกของเครื่องยนต์เพิ่มมากขึ้นทำให้ X-Trail น่าสนใจเพิ่มขึ้นไปอีก นอกจากประหยัด รักษาสิ่งแวดล้อม เครื่องยนต์ไฮบริดยังให้พลังกำลังที่ปราดเปรียวเพิ่มมากขึ้นอีกด้วย X-Trail Hybrid เป็นตัวเลือกที่น่าสนใจอย่างไม่มีข้อกังขา

X-Trail Hybrid

ด้วยเครื่องยนต์เบนซิน Twin Power Turbo ที่วางอยู่ใต้ฝากระโปรง ทำให้การขับขี่เจ้า 218i เป็นไปอย่างสนุกสนาน (แม้ว่ารูปร่างหน้าตาของมันจะมีแนวโน้มเอาใจตลาดครอบครัว) เครื่องยนต์สามารถตอบสนองการขับขี่ได้อย่างทันใจ ให้กำลังที่ปราดเปรียว โดยสามารถส่งพลังกำลังได้อย่างยอดเยี่ยมแม้ที่ความเร็วรอบเครื่องต่ำ

แม้ว่ารูปโฉมภายนอกจะดูไม่โฉบเฉี่ยวมาก โดยเฉพาะเมื่อมองจากด้านข้าง แต่มุมมองด้านหน้านั้นทำออกมาได้ลงตัวด้วยเส้นสายและความลาดเอียง โดยเฉพาะตรงกระจังลมคู่หน้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของ BMW ดูเหมือนว่าตอนนี้สำหรับ BMW ในตลาดประเทศไทยมีรถให้เลือกแทบจะครบทุกรูปแบบและสไตล์ในการขับขี่ใช้งานเลยทีเดียว

218i อาจจะไม่ใช้ตลาดเป้าหมายหลักของ BMW Thai ด้วยราคารูปลักษณ์อาจทำให้หลายคนเลิกล้มมองไปที่ X1 มากกว่า เรามีโอกาสนำเจ้า 218i M spot ใช้งานในเมือง ในความเห็นของเรามันเป็นรถที่เหมาะสมมาก ไม่ว่าจะเป็นการขับขี่กับสภาพการจราจรของเมืองหลวงและโดยเฉพาะกับพื้นที่จอครด

การใช้งานต่างจังหวัดในวันหยุดล่ะ เพราะดูจากหน้าตาและวัตถุประสงค์ของรูปแบบรถจากผู้ผลิตแล้วเหมือนจะให้น้ำหนักการใช้งานที่รอบด้านโดยเฉพาะกิจกรรมวันหยุดของครอบครัว เราพา 218i M spot ทะยานออกไปนอกเมือง และมันไม่ทำให้เราผิดหวังเลย กับขนาดตัวของ 218i M spot ที่นั่งตอนหลังอาจจะไม่กว้างมากนัก แต่พื้นที่การเก็บของด้านหลังนั้นกว้างขวาง เมื่อพับเบาะเก็บยิ่งเพิ่มพื้นที่ รวมทั้งพื้นที่ห้องเก็บของยังถูกออกแบบให้สามารถปรับเพิ่มพื้นที่ด้านล่างให้ลึกลงไปอีก ทำให้มีฟังก์ชันการใช้งานที่หลากหลาย

ดูเหมือนว่านี่เป็นรถสำหรับคนหนุ่มสาวที่เพิ่งเริ่มต้นมีครอบครัว เพิ่งมีสมาชิกตัวเล็ก และคนที่ชอบทำกิจกรรมกลางแจ้งนอกบ้าน มันเป็นรถแนวครอบครัวที่ขับได้สนุกปราดเปรียวและมีเสน่ห์ในความคิดเห็นของเรา



BMW 218i Active Tourer **M** sport



สนใจ BMW 218i

สอบถามรายละเอียดได้ที่

บมจ.ภัทรลิขสิ่ง

ฝ่ายการตลาด โทร.0 2290 7575 ต่อ 102,423,456





หลังจากพลาดการแวะมาเที่ยวชม จิม ทอมป์สัน ฟาร์มมาสองปีติด คราวนี้จึง วางแผนไว้อย่างดีเพื่อที่จะได้ไม่ผิดหวัง ซ้ำ ธีมหลักในการจัดงานคือ “มิ่งมูน บุญข้าว” ข้างกับวิถีชีวิตคนอีสาน

ภาคอีสานนับได้ว่าเป็นดินแดนที่รุ่มรวยทั้งประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิตผู้คนมีความเรียบง่ายงดงาม จิม ทอมป์สัน ฟาร์มได้ถือกำเนิดขึ้นที่อำเภอปากช่องชัย เมื่อปี 2531 ซึ่งถือเป็นแหล่งผลิตผ้าไหมที่ขึ้นชื่อของเมืองโคราช บนพื้นที่กว่า 600 ไร่ เป็นทั้งแหล่งเพาะปลูกวัตถุดิบ (ผลิตไหม ปลูกหม่อน) และศูนย์กลางผลิตผ้าไหมของจิม ทอมป์สัน ทุกๆ ปีในช่วงเดือนธันวาคมถึงต้นมกราคม ฟาร์มของจิม ทอมป์สันจะเปิดให้ผู้คนทั่วไปได้เข้าเที่ยวชมแน่นอนว่าทุกๆ ปีมีผู้คนหลั่งไหลมาเที่ยวเป็นจำนวนมาก

ทุ่งดอกไม้อีสานสวยงาม ประติมากรรมจากธรรมชาติ ชวนให้ผู้มาเยือนรู้สึกเบิกบาน ท่ามกลางอากาศปลายปีที่สดชื่น รดของฟาร์มพร้อมพาผู้มาเยือนล่องลึกเข้าไปด้านใน ซึ่งจัดพื้นที่ท่องเที่ยวไว้เป็นจุดๆ โดยเริ่มต้นที่ทุ่งดอกคอสมอส เข้าไปสู่ทุ่งดอกไม้หลากหลายและลานพักทอง จากจุดนี้สามารถเดินท่องเที่ยวแบบไม่รีบไปสู่จุดต่อๆ ไปได้ ความงดงามของทุ่งดอกไม้ทำเอากล้องถ่ายภาพในมือของผู้มาเยือนยกขึ้นยกลงแทบจะไม่ได้หยุด สำหรับเราจุดที่เป็นไฮไลท์ที่เราชื่นชอบคือ หมู่บ้านอีสาน ที่รวบรวมความเป็นท้องถิ่นอีสานดั้งเดิมไว้มากมาย แสดงออกผ่านทั้งงานสถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเชื่อ อาหารการกิน งานบุญ ศาสนา ปากทางเข้าสู่หมู่บ้านเป็นแปลงนาข้าวและปราสาทขอมโบราณจำลองที่สร้างขึ้นจากเม็ดข้าวจำนวนมาก

สำหรับหมู่บ้านอีสาน จิม ทอมป์สัน ได้เก็บรวบรวมบรรดาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยอีสานดั้งเดิมไว้แทบจะครบถ้วน ตั้งแต่เรือนพักไปจนถึงสิ่งก่อสร้างในวัด อาทิ หอไตร หอกลอง โดยบรรดาสถาปัตยกรรมเรือนอีสานเหล่านี้ได้เริ่มต้นรวบรวมไว้ตั้งแต่ปี 2550

สัมผัสวิถีชีวิต ยลมนต์เสน่ห์ ดินแดนอีสาน ที่จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม



ในหมู่บ้านอีสานตามธีมงานของปีนี้ “มังมูน บุญข้าว” ยังได้จำลองวิถีชีวิต งานบุญ ประเพณี ของชาวอีสานที่เกี่ยวข้องกับข้าวมาจัดแสดงให้ได้ศึกษา เรียนรู้ ท่ามกลางโลกที่กำลังจมอยู่ในกระแสของ เทคโนโลยีสมัยใหม่

เมื่อเดินสำรวจแต่ละเรือน ทำให้นึกเสียดาย ที่ทุกวันนี้การจะมองหาเรือนอาศัยเช่นนี้ตามท้องถื่น อีสานนั้นทำได้ยาก เราขาดทั้งการอนุรักษ์ ขาดทั้ง การตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งที่มีอยู่อย่างแท้จริง ต้องกล่าวชื่นชมจิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ที่จัดกิจกรรม เปิดฟาร์มให้ได้ท่องเที่ยว ขอขอบคุณที่นำเอาศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ของแผ่นดินอีสานมาบอกเล่าสู่ ผู้คน ใครพลาดคราวนี้ จดไว้ในปฏิทินธันวาคมปี 2016 จิม ทอมป์สัน เปิดฟาร์มให้ท่องเที่ยว



Drive Through Margaret River

เรื่องและภาพ: -piyalak nakayodhin-





ประเทศออสเตรเลียในดินแดนดาร์วิน อันเดอร์กว้างใหญ่ไพศาล มีสถานที่ท่องเที่ยวให้ค้นหามากมาย ในบรรดาเขตปกครองอิสระ 2 เขต คือ Australian Capital Territory (ACT) และ Northern Territory (NT) กับอีก 6 รัฐอันประกอบด้วย New South Wales (NSW), Queensland (QLD), South Australia (SA), Tasmania (TAS), Victoria (VIC) และ Western Australia (WA) นับว่ารัฐเวสเทิร์นออสเตรเลีย ซึ่งมีขนาดหนึ่งในสามของพื้นที่ทั้งหมดของประเทศ ด้วยเนื้อที่มากกว่า 2.5 ล้านตารางกิโลเมตร อยู่ใกล้ประเทศไทยมากที่สุด ใช้เวลาบินจากกรุงเทพฯ ไปเมืองหลวงของรัฐที่เพิร์ท (Perth) ราว 6-7 ชั่วโมง หรือแวะไปเดินยัดเส้นยัดสายต่อเครื่องบินที่สนามบินซิดนีย์ สิงคโปร์ ลักซ์เบิร์ก สองชั่วโมง แล้วค่อยบินต่อไปเพิร์ทด้วยสายการบินราคาเบาอย่าง Jetstar เช่นเดียวกับผู้เขียนก็ใช้เวลา 9 ชั่วโมงนิดๆ เท่านั้น

เพิร์ทมีสถานะเป็นเมืองหลวงของรัฐก็จริง แต่ไม่วุ่นวายยุ่งเหยิงเหมือนเมืองหลวงอื่น สำหรับคนไทย ที่บ้านอยู่กลางเมืองที่รถราขวักไขว่ทั้งวัน ย้ายมาอยู่ออสเตรเลียก็ผ่านเมืองอย่างซิดนีย์และเมลเบิร์น อย่างเพื่อนที่ฉันไปพักพิงด้วยระหว่างเที่ยวในเวสเทิร์นออสเตรเลีย เธอบอกว่าที่นี่เงียบมาก

แม้บ้านอยู่ริมถนนไฮเวย์ ในเขตเซาท์เพิร์ท ก็ยังไม่ค่อยอีกที่ก็เท่าไร คนอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร มาตลอดชีวิตอย่างฉันจึงได้แต่คร่ำครวญในความสงบเงียบของเมืองหลวงแห่งรัฐที่มีชายฝั่งทะเลยาวถึง 12,500 กิโลเมตร

ย่านกลางเมืองเพิร์ท (ออสเตรเลียใช้คำว่า CBD-Central Business District เหมือนที่อเมริกาเรียกว่า ย่านดาวน์ทาวน์) หาได้เงียบเหงาแต่อย่างใด (ยกเว้นวันอาทิตย์ที่ร้านรวงปิด) ตรงข้าม ชีวิตชีวาที่พบในเมืองหลวงอื่น สุกดิบให้เพิร์ทมีสีสันไม่น้อยหน้า ถนนข้อปึงสามสี่ล้อเดินเชื่อมถึงกันและจัดไว้เฉพาะคนเดิน ห้ามรถยนต์วิ่งผ่าน (จักรยานพอได้ แต่พึงระวังคน หรือจูงมาจอดไว้ที่ราวจอดจักรยาน) มีเสียงดนตรีและการแสดงจากศิลปินเร่ มินาติลปะแต่งแต้ม มีพิพิธภัณฑ์ ศูนย์ศิลปะ หอสมุด ห้างสรรพสินค้า ร้านค้า ร้านอาหารที่มีหลากหลายสัญชาติให้เลือก โดยเฉพาะอาหารเอเชียอย่างญี่ปุ่น เกาหลี จีน อินเดีย ไทย ช่วยให้ไม่ล้นหลามขมปังและเนื้อสตั๊กอ้อมหมี่พื้มนได้อย่างถูกปาก ขณะที่คาเฟ่หลายแห่งคัดสรรกาแฟการคั่วและเบลนด์เฉพาะของร้าน ให้คอกาแฟได้ดื่มด่ำไม่ซ้ำร้านได้เป็นแรมอาทิตย์

หลังจากเยี่ยมชมของเพื่อนออกเที่ยววนนอกเมืองไปยังหุบเขาสวอน (Swan Valley) ที่มีระยะทางห่างจากเพิร์ทเพียง 15 กิโลเมตร ชาวเพิร์ทจึงอาศัยเป็นที่เที่ยวสุดสัปดาห์ นับว่าขับรถไม่ถึงครึ่งชั่วโมงก็ได้เสพธรรมชาติ เคล้าศิลปะ แก่ลั้มอาหารและเครื่องดื่มไปตามเส้นทางท่องเที่ยว Swan Valley Food and Wine Trail ยาว 32 กิโลเมตร อันมีจุดให้แวะเที่ยวทั้งแกลเลอรีศิลปะ ร้านอาหาร ร้านขนม โรงงานชีส ฟาร์มผลไม้ ไร่องุ่น โรงบ่มไวน์ โรงเบียร์ ซึ่งโรงหลังๆ ทำเอาฉันหักพวงมาลัยเลี้ยวสู่ประตูทางเข้าอย่างคิโรราบ แต่การขับรถออกมาเที่ยวคนเดียวบนเส้นทางกินดื่มเช่นนี้ แม้จะสนุกสนานตามแบบของฉันที่นึกจะจอดจะเลี้ยวตรงไหนก็ได้ตามอำเภอใจ (พึงระวังรถหน้าหลังให้ดี อย่าเลี้ยวหรือจอดกะทันหัน) อาจไม่ใช่ความคิดที่ตลกเมื่อคำนึงถึงกฎหมายว่าด้วยการเมาไม่ขับ ซึ่งออสเตรเลียเข้มงวดมาก (เช่นเดียวกับกฎจำกัดความเร็วอันเคร่งครัด ค่าที่ตั้งขึ้นจากผลวิจัยและสถิติเพื่อให้เกิดความปลอดภัยสูงสุด) กำหนด

ให้ระดับแอลกอฮอล์ในเลือดห้ามเกินกว่า 0.05% (เท่าค่ามาตรฐานไทย) แค่อิ่มไวน์ 1 แก้ว (ขนาด 100 มิลลิลิตร ปริมาณแอลกอฮอล์ในไวน์ 10-14%) ใน 1 ชั่วโมง ตัวเลขก็เฉียด 0.05% แล้ว ฉันทึ่งทำได้แค่อิ่มไวน์พอประมาณ นั่งพักนานหน่อย และดื่มน้ำเปล่ามากๆ

ฉันจึงเปลี่ยนแผนใหม่ให้เจ้าบ้านผู้ปลอดแอลกอฮอล์ แถมชำนาญเส้นทางกว่าเป็นสารพัดขับรถ กระเตงลูกและคุณยายนั่งเบาะหลัง ฉันช่วยบอกทางผ่านจีพีเอสใน Google Map ที่ใช้งานได้ดีทีเดียว เรามุ่งลงใต้ห่างจากเพิร์ทซักระยะ ขับรถสัก 3 ชั่วโมง สู่เขตมาร์กาเร็ต ริเวอร์ (Margaret River Region) แหล่งเที่ยวสุดสัปดาห์ของชาวเพิร์ทที่ไกลออกไปอีกนิดแต่เป็นจุดหมายปลายทางแห่งการกิน ดื่ม พักผ่อน ชมธรรมชาติ ทำกิจกรรมหลากหลาย และเป็นที่เที่ยวสำหรับคนทุกเพศทุกวัย จะมาเดี่ยว มาคู่ มากลุ่ม มาทัวร์ หรือมาทั้งครอบครัว ล้วนมีที่ทางให้ได้สนุกทั้งนั้น ไม่ว่าจะเป็นชายหาดน้ำทะเล ป่าเขาป่าไผ่ โรงอุโมงค์ไวน์เกรดพรีเมียม โรงปรุงเบียร์ขนาดเล็กแต่รสชาติและความใส่ใจขนาดใหญ่ ร้านอาหาร คาเฟ่ ศิลปินท้องถิ่นแขนงต่างๆ ผู้คนเป็นมิตร และบรรยากาศผ่อนคลายตามแบบฉบับออสเตรเลีย

เขตมาร์กาเร็ต ริเวอร์มีระยะทางจากต้นจนจบราว 110 กิโลเมตร ไม่ไกลนักหากจะขับรถรวดเดียว แต่เพราะมีสถานที่มากมายให้แวะตั้งแต่ท้องทะเล Geographe Bay ที่ริมขอบเหนือสุดคือ Cape Naturaliste อันโดดเด่นด้วยประภาคาร Cape Naturaliste Lighthouse ไหล่มาเป็นอุทยานแห่งชาติที่มีถ้ำโบราณ Leeuwin-Naturaliste Ridge ผ่านไปทางไร่องุ่นที่เรียงราย ทะลุเข้าใจกลางเขตป่าไม้ที่ต้นไม้อสูงชันทางสูงใหญ่ (Karri Forest คือ Eucalyptus Diversicolor ต้นไม้ในป่าที่สูง 10-60 เมตร เป็นต้นไม้ที่สูงที่สุดในรัฐเวสเทิร์นออสเตรเลีย และเป็นไม้ถิ่นทางใต้ของรัฐนี้) ออกมาสู่ความสวยงามอันกว้างขวางของ Cape Leeuwin ทางตอนใต้สุด โดยมีเมืองหลักๆ ให้แวะอย่าง Busselton, Dunsborough, Yallingup, Cowaramup, Margaret River และ Augusta จึงต้องใช้เวลาเที่ยวชมสักหน่อย อาจจะเลือกเที่ยวหน่อยแห่งในหนึ่งวันชนิดที่ เข้าไปเย็นกลับจากเพิร์ท หรือพักค้างแรมสักคืนหรือหลายคืนตามแต่เวลาอำนวย การขับรถเที่ยวในออสเตรเลีย นั้นสะดวกสบายอยู่แล้ว ยิ่งขับรถชิดซ้ายฝั่งเดียวกับบ้านเรา จึงไม่ต้องปรับตัวอะไร สิ่งที่ต้องระวังจากการขับรถตามใจฉันในเมืองไทย (และควรนำติดตัวกลับมาขับในเมืองไทยให้



เป็นนิสัยด้วย) คือการปฏิบัติตามกฎจราจร เข้าเขตจำกัดความเร็วก็ต้องลดความเร็วตามกฎหมายกำหนด เมื่อขับมาถึงวงเวียนต้องหยุดรถให้ทางหลักผ่านไปก่อน และสำหรับผู้ถือใบขับขี่ไทยก็ต้องไปทำใบขับขี่สากล (ที่กรมการขนส่งทางบก) และติดตัวไปพร้อมกับหนังสือเดินทาง ส่วนการเช่ารถก็ง่ายมาก บริษัทรถเช่ามีให้เลือกทั้งบริษัทสากลแบรนด์คันนูและบริษัทรถเช่าท้องถิ่น มีรถพิเศษให้เลือกเป็นต้นว่า รถโบราณสไตล์วินเทจ (แต่ยังขับใช้งานได้) รถสปอร์ตเปิดประทุน รถบ้าน (Campervan / Motorhome) มอเตอร์ไซด์บิ๊กไบค์ หรือใครสมัครใจปั่นจักรยาน ก็มีร้านเช่าตามเมืองต่างๆ แต่ทั้งนี้หลายที่ปวงก็ต้องวางแผนการเดินทาง คำนึงถึงระยะทางที่จะขับรถในแต่ละวันไม่ให้มากจนพลขับเหนื่อยเกินไป สำหรับน้ำมันอย่าให้เหลือน้อยจนขับไปล้นไปกว่าจะเจอปั๊ม (โดยเฉพาะกรณีไปเที่ยวในเขตทะเลทราย Outback ที่ห่างไกลและวิ่งว่างมาก) มีของกิน น้ำดื่มติดรถไว้ รวมถึงระมัดระวังสัตว์ที่อาจโผล่มาบนท้องถนน บ้ายจรรยาสิทธิเลือกรูปใจหรือสัตว์พื้นถิ่นอื่นๆ ไม่ได้มีไว้ให้จอตถ่ายรูป แต่เพื่อเตือนนักขับรถทั้งหลายให้ระวัง

เนื่องจากเราไปกันวันอาทิตย์ จึงตั้งจุดหมายแรกไว้ที่ตลาดนัดริมหาดบัสเซลตัน (Busselton Foreshore Markets เปิดตลาดทุกวันอาทิตย์ เวลา 7.00-12.00 น.) แต่เพราะฝนที่ตกลงมา ทำให้ตลาดไม่คึกคักนัก แต่ร้านรวงก็เปิดขายมากพอให้คนได้มาจับจ่าย ซื้อโดนัท กาแฟร้อน ผักผลไม้สด ต้นไม้ดอกไม้ เลือเสื้อผ้า งานฝีมือ ของเล่น ข้าวของมือสอง มาเดินตลาดอย่างนี้สนุกตรงที่

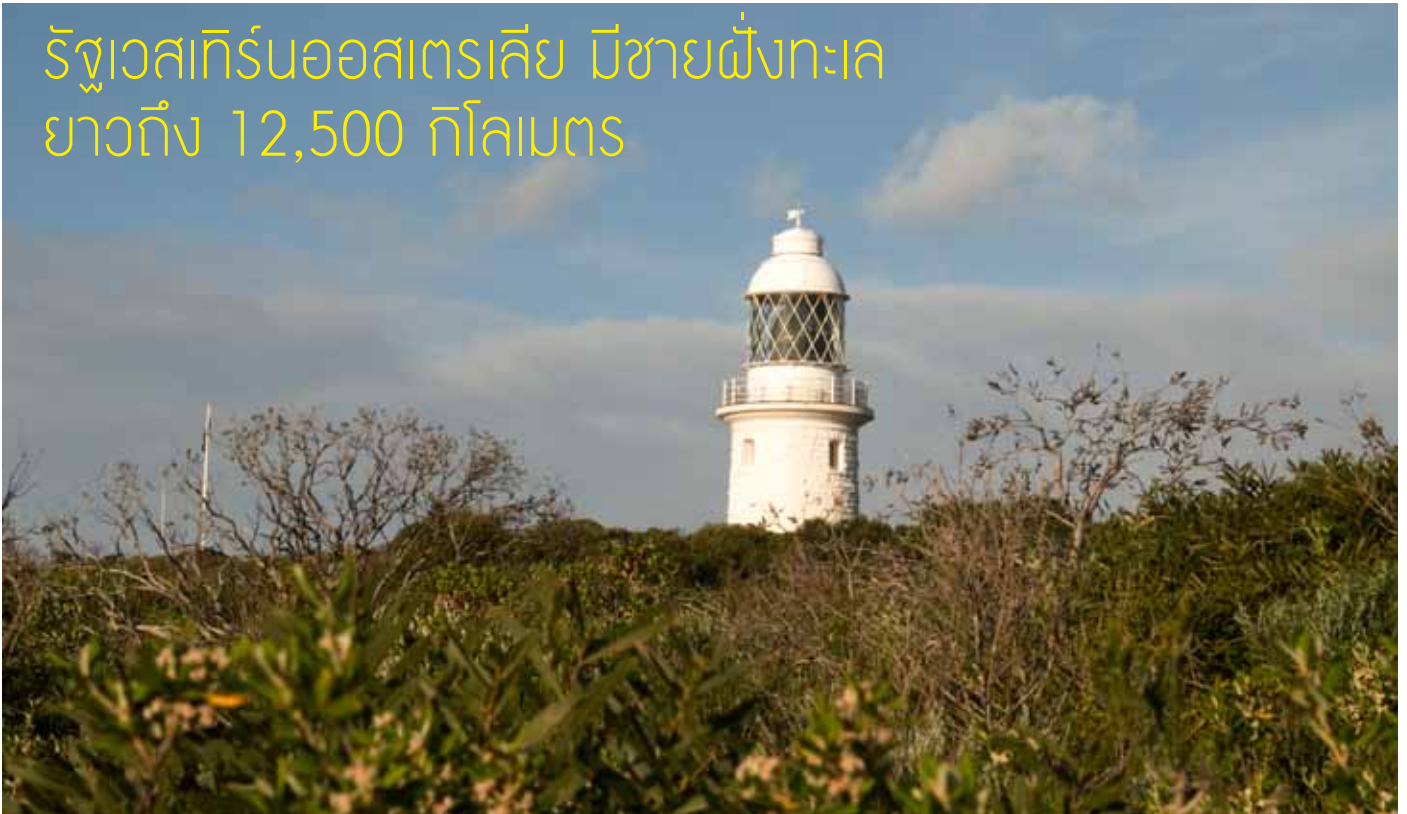
คนขายคือคนทำคนปลูกเอง เป็นการซื้อขายตรงจากผู้ผลิตถึงผู้บริโภคโดยแท้ บรรยาการยังเป็นมิตรด้วยรอยยิ้ม คำทักทายพวกเขาประจำก็ถามไถ่สารทุกข์สุกดิบในรอบสัปดาห์ที่ผ่านมาของกันและกัน เด็กๆ ก็วิ่งเล่นกันในอาณาบริเวณที่เป็นลานหญ้ากว้าง เป็นวันหยุดสบายๆ ของครอบครัวชาวออสเตรเลียจริงๆ

ด้านหน้าหาดบัสเซิลตันฟอรัชอร์มีทางเดินเลียบชายหาดเป็นพรอเมอเนอาดยาวเหยียดไปจนถึงท่าบัสเซิลตัน (Busselton Jetty) ที่ทอดยาวออกไปสู่ท้องทะเล ท้องฟ้าเมฆกระจาย ลมเย็นพัดมาให้ได้ต้องกระซิบเสื้อแจ็กเกต แต่ยังเห็นชายหนุ่มคนหนึ่งถอดเสื้อเดินลงทะเลที่ไร้ผู้คน เด็กๆ สนุกกันอยู่ที่สนามเด็กเล่นริมชายหาด ผู้ใหญ่ยืนนั่งดูอยู่ห่างๆ บ้างกำลังเตรียมของกินตั้งวงปิกนิก อีกครอบครัวหนึ่งกำลังจุดเตาบาร์บีคิวที่อยู่ไกลออกไป พวกเราหยิบน้ำผลไม้ (และหมูทอด) ออกมาจากถุงผ้า กินเล่นๆ กับโดนัทที่เพิ่งซื้อ ปล่อยให้เด็กเล่นกระดานลื่นที่สนามเด็กเล่น คุณภาพชีวิตในวันพักผ่อนของที่นี่มาพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวก (ซึ่งก็มาจากภาษีประชาชน) ทั้งห้องน้ำ ที่จอดรถ จุดปิกนิกที่มีเตาบาร์บีคิวและก๊อกน้ำ (เสปียงต้องเตรียมมาเองและทำความสะอาดให้เรียบร้อยเมื่อใช้เสร็จ) จุดชมวิวย้ายรูป ทางลาดสำหรับคนใช้รถเข็น บางแห่งก็มีจุดกางเต็นท์ จุดตกปลา จุดจอดเรือสาธารณะ เรียกว่ามีแหล่งสันทนาการให้ชาวเมืองและส่งเสริมการใช้เวลาด้วยกันในครอบครัว

ลือหมุนต่ออีกร่วมครึ่งชั่วโมงไปยังโรงงานช็อกโกแลต The Margaret River Chocolate Company ที่ไม่อาจผ่านเลยไปได้จริงๆ กลิ่นช็อกโกแลตที่อบอวลเมื่อก้าวเข้าไปในโชว์รูมอันบรรจด้วยช็อกโกแลตสารพันทำให้ฮอร์โมนแห่งความสุขพุ่งทะลัก อ่างแก้วที่อัดแน่นด้วยช็อกโกแลตเม็ดกลมเล็กรสนม รสดาร์ก และช็อกโกแลตขาว ซึ่งจัดให้ชิมฟรี ได้รับความสนใจจากชนิตไม่จำกัดวัย มีมุมให้ชมการทำช็อกโกแลตผ่านกระจกของห้องครัว เด็กยืนเกาะดูได้ลึกลงก็เดินกลับไปหาอ่างแก้วใบโตอีกรอบ ที่นี่ยังเป็นคาเฟ่ขายอาหารและเครื่องดื่ม ไม่ให้เสียเที่ยว ฉันจึงจัดขนมและช็อกโกแลตร้อนที่ใช้ก้อนช็อกโกแลตใส่กับนมร้อน ได้ความเข้มข้นของช็อกโกแลตกับนมอย่างกลมกล่อม อีกครั้งที่เราเห็นความใส่ใจในสถาบันครอบครัวและการใช้ชีวิตกลางแจ้งของออสเตรเลียเมื่อโต๊ะด้านนอกของคาเฟ่เปิดไปสู่สวนและลานกว้างให้เด็กได้วิ่งเล่น ขณะที่ผู้ใหญ่เองก็ได้สัมผัสธรรมชาติสุดกลืนต้นไม่หอมขึ้น



รัฐเวสเทิร์นออสเตรเลีย มีชายฝั่งทะเล
ยาวถึง 12,500 กิโลเมตร



ติดโรงงานซ็อกโกแลต มีไร่องุ่นและโรงบ่มไวน์ ชื่อ Margaret River Providore เป็นอีกแห่งที่น่าแวะ นัยว่ามีไร่องุ่น สวนมะกอก สวนผักออร์แกนิก และเวิร์กช็อปจำหน่ายผลิตภัณฑ์อาหารท้องถิ่นให้เลือกซื้อเลือกชิม ยังมีของกระจุกกระจิก เครื่องครัว ถ้วยโออิซามเมตอินฮอสเตลเลียให้เลือกซื้อ นับว่าเป็นจุดซื้อของกินของฝากได้ดี เพราะมีให้ชิมก่อนตัดสินใจซื้อ บรรดาผลิตภัณฑ์อาหารและเครื่องปรุงเป็นของทำเองในโรงงานแห่งนี้ ไม่ว่าจะเป็นน้ำสลัด ซอสปรุงรสทั้งคาวหวาน สเปรดทาขนมปัง น้ำผัก ผลไม้อบแห้ง นม ไข่ ชีส รวมถึงไวน์จาก Coward and Black Vineyards ที่ต้องมาซื้อถึงไร่เท่านั้น (มีไร่สองแห่งอยู่ที่มาร์กาเร็ต ริเวอร์แห่งนี้และที่หุบเขาสวอน) ด้วยเป็นไร่ขนาดเล็ก ผลผลิตไม่มากนัก แต่องุ่นก็ปลูกในดินอันอุดมสมบูรณ์และได้โอโซนจากสภาพแวดล้อมใกล้เคียงของเขตมาร์กาเร็ต ริเวอร์ จนได้ไวน์ทั้งขาวและแดงคุณภาพระดับรางวัล เจ้าหน้าที่เองก็ช่างเจรจาแถมยังขอชิมไวน์ตัวไหนก็รินให้พร้อมอธิบายคุณสมบัติ บางตัวดื่มแล้วสดชื่น บางตัวรุ่มรื้นด้วยกลิ่นผลไม้ หลังจากชิมเพลินโดยไม่หวั่นปริมาณแอลกอฮอล์ในกระแสลีอด เพราะไม่ต้องขับรถ จึงต้องอุดหนุนเขาสักหน่อย

เขตมาร์กาเร็ต ริเวอร์เริ่มปลูกองุ่นเพื่อการค้ากันตั้งแต่ปี ค.ศ. 1967 ความที่สภาพแวดล้อมบริสุทธิสภาพอากาศแต่ละพื้นที่อาจแตกต่างกันเล็กน้อย ทำให้ไวน์แต่ละโรงบ่มมีรสชาติพิเศษไม่เหมือนกัน ถึงแม้ไวน์จากมาร์กาเร็ต ริเวอร์จะมีเพียง 3% ของไวน์ออสเตรเลีย แต่ก็จัดเข้าไปอยู่ในไวน์ออสเตรเลียกลุ่มพรีเมียมถึง 20% ซึ่งส่วนใหญ่ไวน์ที่ผลิตคือไวน์แดง Cabernet Sauvignon, Merlot และ Shiraz กับไวน์ขาว Chardonnay, Sauvignon Blanc และ Semillon มีโรงบ่มไวน์ที่เปิดให้เข้าชมกว่า 95 แห่ง หลายแห่งมีร้านอาหาร คาเฟ่ให้ดื่มกินนอกจากแค่ชมและชิมไวน์ บางแห่งมีจุดปิกนิกบาร์บีคิว ลานเด็กเล่น หากอยากเจาะลึกไวน์ของภูมิภาคนี้ก็สามารถไปเริ่มต้นการเดินทางได้จาก Wine Tourism Showroom ที่ Margaret River Visitor Centre ที่บอกเล่าประสบการณ์การปลูกองุ่น ทำไวน์ วิธีการชิม การเก็บรักษา รวมถึงข้อมูลและโบรชัวร์ของโรงบ่มไวน์แต่ละแห่ง ช่วงปลายฤดูร้อนต่อฤดูใบไม้ร่วง (เดือนกุมภาพันธ์ถึงเมษายน) ยังเป็นช่วงเก็บเกี่ยวซึ่งเหมาะแก่การไปเยือนไร่องุ่นอีกด้วย

จุดสุดท้ายของวันเราไปจบกันที่ประภาคารเหนือสุดของมาร์กาเร็ต ริเวอร์ Cape Naturaliste Lighthouse สร้างด้วยหินปูน จุดสูงสุดของประภาคารอยู่ที่ 123 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล สามารถเข้าชมและเดินขึ้นไปถึงยอดที่มีระเบียงโดยรอบให้ชมทัศนียภาพพาโนรามาได้โดยรวมไปกับทิวของประภาคาร เสียค่าที่เรามาไม่ทันทิวรอบสุดท้ายที่เพิ่งออกไปไม่กี่นาที เจ้าหน้าที่ใจดีอนุญาตให้เราเดินไปดูประภาคารได้ (คิดค่าเช่าหมวกๆ แค่นี้ผู้ใหญ่ให้ด้วย) เพียงแต่ขึ้นไม่ได้ เราขอบคุณสุดซึ่งแต่ก็ยังอดสาหัสเดินเลี้ยวมาผิดทาง เดินไปตามทางเดินรอบแหลมที่สายลมจากมหาสมุทรอินเดียปะทะมาจากขอบฟ้า ด้วยมีเส้นทางเดินชมธรรมชาติอยู่หลายเส้นทางที่พานักเดินไปยังอ่าวและชายหาดของแหลมเนเชอรัลลิสต์ อันที่จริงก็เป็นช่วงเวลาเหมาะเพราะในเดือนกันยายนถึงธันวาคมเป็นช่วงดูวาฬของทะเลฝั่งนี้ แต่วันอาทิตย์หนึ่งของเดือนตุลาคม เราไม่เห็นวาฬแหวกว่ายในมหาสมุทร และประภาคารที่ตั้งใจไปชมก็ดูห่างออกไปเรื่อยๆ เดินให้ลมทะเลโลมได้ไปร่วมครึ่งชั่วโมง เพลินๆ ดิอยู่ แต่จุดหมายประภาคารนี่สิ ถึงคราวต้องหันหลังกลับไปยังจุดเริ่มต้น เพื่อจะพบว่าเราต้องเดินอีกทางหนึ่ง และทางเดินไปยังประภาคารนั้นเป็นแค่ทางลาดขึ้นเนินเดินห้านาทีถึง แต่เราก็ได้รางวัลเป็นแสงตะวันตกสุดท้ายที่โอบกอดตัวประภาคารไว้อย่างอ่อนโยน ก่อนจะทิ้งตัวลับขอบฟ้า แล้วลืมนึกของเราก็อีกครั้ง



ทะเลมีลมพัดมาเบาๆ
ผิวทะเลมีคลื่นเล็กน้อย

Centara Chaan Talay

Resort & Villas

สุดแดนตะวันออก ฟังดูห่างไกล
ระยะทางขับรถสามร้อยกว่ากิโลเมตร บน
ถนนสุขุมวิทที่มุ่งสู่ตะวันออก เมื่อเลยระยะของ
ไปแล้วก็วัดกัศน์สองข้างทางเขียวขจี มีจุด
ให้แวะพักท่องเที่ยวหลายแห่งหากไม่เร่งรีบ
สำหรับเราแล้วไม่คิดว่าจุดหมายปลายทาง
เช่นทारा ชานทะเล รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า
ตราด นั้นไกล



จังหวัดตราดเป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์มายาวนานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นหนึ่งในหัวเมืองชายทะเลฝั่งตะวันออก เป็นศูนย์กลางการค้าทางทะเลที่สำคัญ โดยเฉพาะหนังสัตว์ เขาสัตว์ เครื่องเทศและไม้หอม อีกทั้งยังมีธรรมชาติที่สวยงาม ร่มรวยศิลปวัฒนธรรม แม้ว่านักท่องเที่ยวส่วนใหญ่จะมีเส้นทางท่องเที่ยวตราดอยู่ที่เกาะแก่งต่างๆ แต่บนฝั่งตราดมีชายหาดที่สวยงาม บนเส้นทางตราด-คลองใหญ่ ที่มุ่งตรงไปยังประเทศกัมพูชา มีชายหาดที่งดงามและเงียบสงบหลายแห่ง มีหาดบางซิ่นเป็นชายหาดที่มีทรายละเอียดขาวที่สุดในภาคตะวันออก จุดหมายปลายทางของเรา เช่น ทاراซานทะเล รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า ก็ตั้งอยู่บนเส้นทางสายนี้ อยู่ห่างจากตัวเมืองตราดประมาณ 45 กิโลเมตร

ยำหัวปลีหนึ่งเมนูเด็ดที่ต้องลิ้มลอง
ชายหาดหน้าที่พักช่วงเช้า
สงบเงียบ เป็นธรรมชาติ



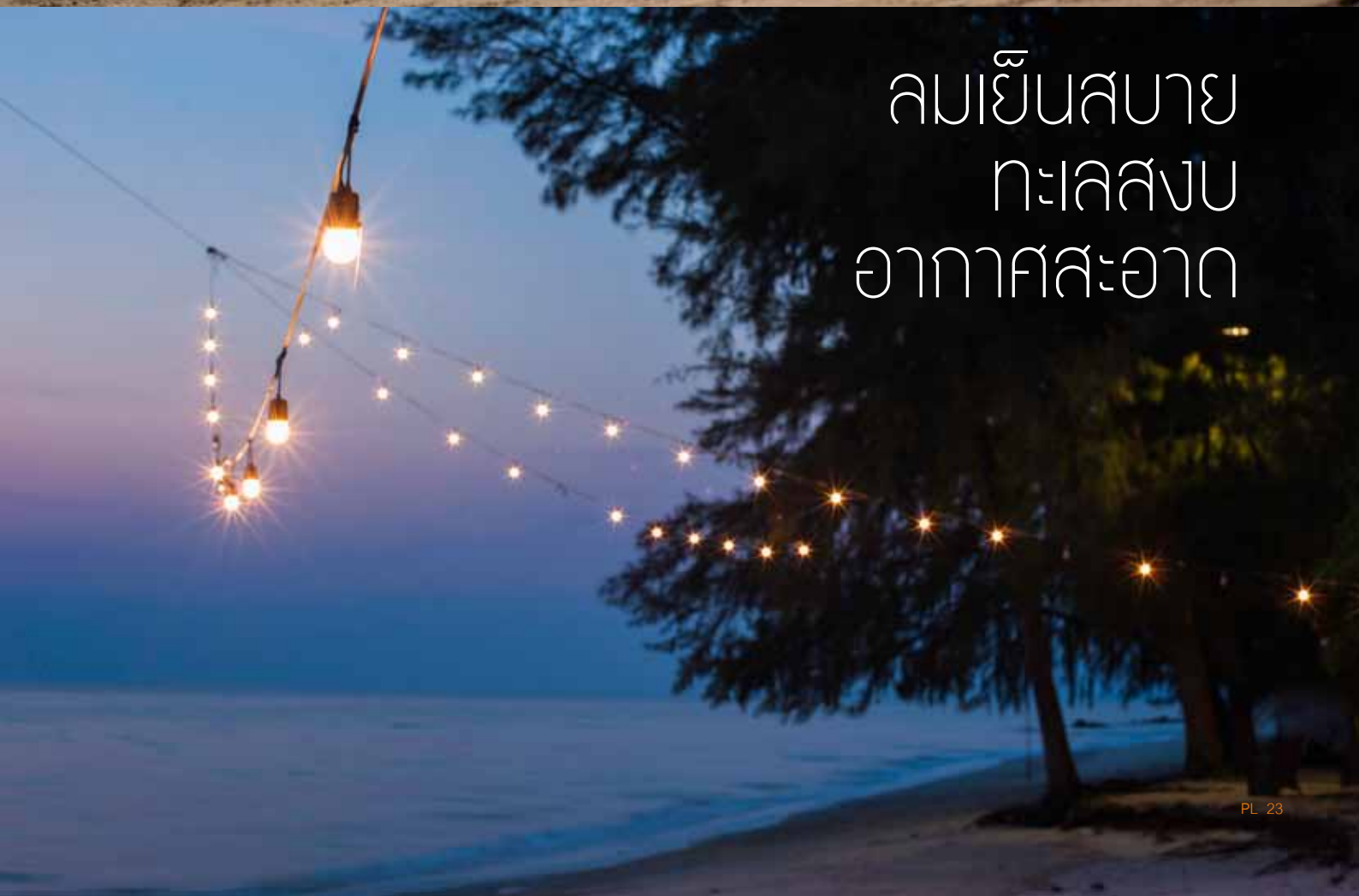
ชายหาดบริเวณด้านหน้าของเซ็นทารา ซานทะเล สงบเงียบ ทอดตัวยาวสุดสายตา หน้าหาดบางส่วนเป็นป่าธรรมชาติ มีทั้งป่าสนและป่าโกงกางที่ยังคงสมบูรณ์ และดูเหมือนว่าตลอดทั้งความยาวของแนวหาดในเชิงอ่าวช่วงนี้จะมีเพียงเซ็นทารา ซานทะเล เท่านั้น ทำให้สถานที่แห่งนี้มีความเป็นส่วนตัวมาก ด้านหลังของเซ็นทารา ซานทะเล คือแนวภูเขาซึ่งเลยออกไปไม่ไกลเป็นเขตแดนรอยต่อระหว่างประเทศไทย-กัมพูชา ภูมิประเทศในส่วนปลายขวานของไทยด้านตะวันออกจึงมีลักษณะเป็นภูเขาที่ค่อยๆ เทลาดลงไปหาผืนทะเล โดยมีความกว้างไม่มากนัก ส่วนที่แคบที่สุดของประเทศไทยก็อยู่แถบนี้



บรรยากาศห้องพัก กว้างขวาง
ตกแต่งสะอาดตา น่านั่ง



ลมเย็นสบาย
ทะเลสงบ
อากาศสะอาด



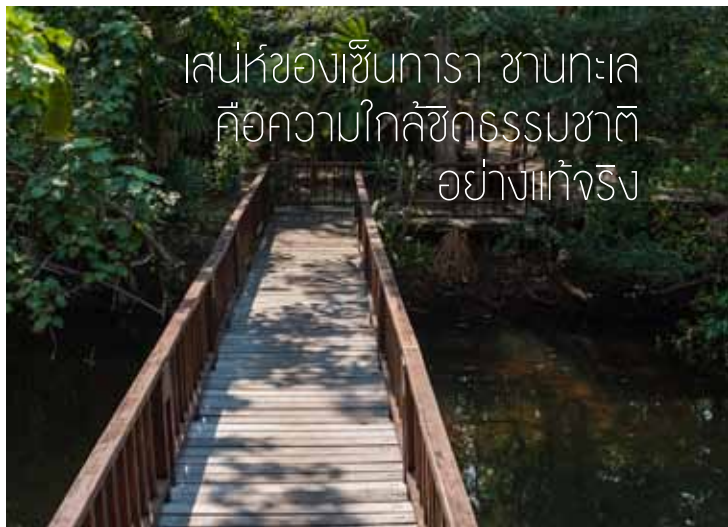
ด้วยเหตุนี้ใครที่รักธรรมชาติ ชอบทะเล และความสงบเงียบ สถานที่แห่งนี้เหมาะเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะคนที่มีสัตว์เลี้ยง เช่น ทารุ ชานทะเลอนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงเข้าพักได้ (โดยกำหนดน้ำหนักตัว และต้องวางมัดจำค่าประกันของเสียหายไว้สองพันบาทก่อนเข้าพัก แต่หากสัตว์เลี้ยงไม่ได้ทำข้าวของภายในโรงแรมเสียหายเงินส่วนนี้จะคืนให้ในวันคืนห้อง)

ตลอดระยะเวลาสามคืนสี่วันที่เราได้มีโอกาสพักอยู่ที่นี้ เราได้พักอย่างเต็มที่ ห้องพักทุกห้องของที่นี่ถูกแบ่งให้เป็นสองส่วน คือ ส่วนนั่งเล่นและส่วนห้องนอน จึงกว้างขวาง สะดวกสบายเป็นส่วนตัว ให้ความรู้สึกเหมือนมาพักผ่อนอยู่กับบ้าน พนักงานของเซ็นทารา ชานทะเล ต้อนรับผู้มาเยือนอย่างอบอุ่น ร้านอาหารเพียงหนึ่งเดียวของรีสอร์ทมีเมนูที่เน้นหนักไปทางอาหารไทยทุกเมนูที่เราได้ลิ้มลองรสชาติอร่อยจนต้องเอ่ยปากชม

รอบๆ รีสอร์ทโอบล้อมด้วยป่าธรรมชาติ ทั้งป่าโกงกางและป่าเบญจพรรณ ภายในที่พักมีแบบที่เป็นตัววิลล่าชั้นเดียวและตัวอาคารสองชั้นซึ่งถูกโอบล้อมไว้ด้วยสวนสวย ทั้งตัวอาคารและตัววิลล่ามีผังห้องเหมือนกันคือแบ่งเป็นห้องนั่งเล่นและห้องนอน จะต่างออกไปก็ตรงความกว้างของระเบียง รวมทั้งตัวตึกจะอยู่ลึกเข้ามาด้านใน ส่วนตัววิลล่านั้นจะอยู่ใกล้กับชายหาด

บรรยากาศในห้องพักเน้นความโปร่งโล่ง มีสีเขียวเป็นสีหลักในการตกแต่ง สอดรับกับบรรยากาศเขียวขจีริมร่นรอบๆ รีสอร์ท

เสน่ห์ของเซ็นทารา ชานทะเล คือความใกล้ชิดธรรมชาติอย่างแท้จริง





ส่วนที่ติดชายหาดคือสระว่ายน้ำที่
ชวนให้ลงไปแช่น้ำผ่อนคลาย มอง
ดูทะเลกว้างเบื้องหน้า เข้าใจว่า
เนื่องด้วยอยู่ใกล้กันกับกัมพูชาทำให้
ไม่ค่อยเห็นเรือประมงลำใหญ่ ยิ่งพอ
ตกค่ำท้องทะเลเบื้องหน้าเลือนหาย
ไปในความมืดไร้แสงไฟจากบรรดาเรือ
ตกหมึกทำให้มองเห็นดวงดาวจำนวน
มากบนท้องฟ้าได้

ยามเช้าชาวตะวันตกที่มาเป็นแขกของ
โรงแรมนิยมเดินออกกำลังกายบน
ชายหาด เดินกันไกลจนมองเห็นเป็น
จุดเล็กๆ บนชายหาด ก่อนกลับมาทาน
อาหารเช้า หลังจากนั้นเอกเซนกอยู่บน
เก้าอี้ริมหาด ริมสระว่ายน้ำ อากาศ
ช่วงนี้ของที่นี่กำลังสบาย ผิวทะเล
สงบนิ่งชวนให้ลงไปแช่น้ำ

อะไรคือความโดดเด่นของที่นี่ ความ
สงบเงียบของที่ตั้งโดยรอบ เมื่อห่าง
ออกมาจากชุมชนที่นี่จึงปราศจาก
เสียงรบกวน ไม่มีเครื่องเล่นทางน้ำที่
ใช้เครื่องยนต์ ไร้ซึ่งความพลุกพล่าน
ของผู้คน ช่วงเย็นนั่งมองดูดวงตะวัน
ตกน้ำ หม่นน้อยที่มาจากเมืองกรุงวิ่ง
โฉบไปบนชายหาดจนหูของมันปลิวไป
ด้านหลัง เพียงครู่เดียวเราเห็นมันพุ่ง
ลงน้ำไป เดาได้ไม่ยากเลยว่ามันกำลัง
มีความสุขอยู่กับธรรมชาติรอบตัว

เราบอกกับตัวเองว่าได้ค้นพบ
สถานที่พักผ่อนที่สงบงามห่างไกล
จากผู้คนและอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ
อย่างแท้จริง เซ็นทารา ซานทะเล

ขอขอบคุณ

เช็นทารา ซานทะเล รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า ตราก
โทร. 66 (0) 3952 1561-70, (0) 90 880 0248

<http://www.centarahotelsresorts.com>

คุณณัฐาศรี เทียรอุฬารกุล



ลิ้มรสอาหารสเปน ที่ UNO MAS

สูงขึ้นไปบนชั้น 54 ของเซ็นทาราแกรนด์ เซ็นทรัลเวิลด์ เป็นที่ตั้งของร้านอาหารสเปน Uno Mas บรรยากาศโดดเด่นด้วยมุมมองของเมือง โดยเฉพาะในช่วงพลบค่ำนั้นเป็นช่วงเวลาที่น่ามองที่สุด บรรยากาศตกแต่งทันสมัย มีทั้งในส่วนที่เป็นห้องแอร์และส่วนที่เปิดโล่งสัมผัสกับกระแสลมเย็นสบายบนยอดตึก Uno Mas ตั้งอยู่ในย่านธุรกิจและท่องเที่ยวที่สำคัญ ที่นี่จึงเหมาะทั้งการมานั่งกินดื่มสบายๆ และการมาพบปะเจรจา พูดคุยเรื่องธุรกิจ

อาหารสเปนเป็นอะไรที่ไม่คุ้นเคยเลยสำหรับเรา แต่เมื่อทาง Uno Mas ชักชวนให้เราได้มาลิ้มลอง เราไม่รอช้าที่จะตอบตกลง เรามาถึง Unomas ในช่วงก่อนพลบค่ำเล็กน้อยทันเวลาที่จะได้มองช่วงรอยต่อของวันจากมุมสูง เห็นกรุงเทพฯ ค่อยๆ เปลี่ยนโฉม

เริ่มต้นทำความรู้จักกับอาหารสเปนด้วย Cold Tapas มาเรียกน้ำย่อยกันก่อน Wild Porcini Mushroom Croquettes ชื่อค่อนข้างยาว เห็ด Porcini เป็นเห็ดที่มีรสชาติอร่อย ในตลาดมีราคาค่อนข้างสูง หาทานแบบสดค่อนข้างยาก จึงเป็นที่นิยมอย่างมากในครัวแบบเมดิเตอร์เรเนียน เสิร์ฟมาเป็นลูกกลมๆ เชฟทอดให้ผิวด้านนอกกรอบ เป็นสีน้ำตาลสวย ตัดกับรสชาติด้านในที่นุ่มชุ่มฉ่ำด้วยรสชาติของเห็ด เป็นเมนูแนะนำที่อยากให้คุณผู้อ่านได้ลองชิม

เราลองชิมหลายจานล้วนแต่อร่อย แต่อีกจานที่อยากจะกล่าวถึงจัดได้ว่าเป็นการรวมทั้งศาสตร์การทำอาหาร และศิลปะการกินเข้าไว้ด้วยกันคือ “COCHINILLO” Roasted Suckling Pig (คล้ายๆ กับหมูหันที่เราคุ้นเคย) จานนี้เป็นอาหารของชาว

ทรงยศ : รูป
เวฬุภาพัน : เรือง

Wild Porcini Mushroom Croquettes

สเปนที่มีมาตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 6 เป็นอาหารสำหรับการเฉลิมฉลอง งานรื่นเริง วิธีการทำแตกต่างกันไปตามยุคสมัย ด้วยการนำเข้าสู่หมูอายุประมาณสองสัปดาห์ที่ยังไม่อดนม อย่างจนหนึ่งด้านนอกกรอบด้วยถ่านไม้จนได้ที่ เวลาที่เสิร์ฟ เชฟจวน (เชฟใหญ่ชาวสเปนของ Uno Mas) จะเสิร์ฟให้ถึงโต๊ะ เพราะมีกรรมวิธีเสิร์ฟที่เป็นเอกลักษณ์ โดยเชฟจะใช้จานแทนมีดตัดลงไปบนหมู เป็นการแสดงให้เห็นถึงความบางกรอบของหนังด้านนอก และความนุ่มของเนื้อลูกหมูด้านใน ที่จานธรรมดาก็สามารถตัดให้ขาดได้อย่างง่ายดาย หลังจากตัดหมูเสร็จเรียบร้อยแล้ว เชฟจะโยนจานทิ้งลงในกล่องไม้ที่วางไว้บนพื้น เสียงจานแตกดังกึกกวน พร้อมกับเสียงปรบมือจากผู้คนรอบข้าง หมูเสิร์ฟมาพร้อมกับซอสเกรวี่ กรีนโมโจซอส ซอสพริกที่รสชาติไม่เผ็ด และน้ำจิ้มแจ่ว สำหรับเพิ่มรสชาติ ความจัดจ้านซึ่งเข้ากันได้เป็นอย่างดี

คบท้ายมื้ออาหารด้วยของหวานแบบฉบับสเปน Warm Churros Spanish fried donut with Valrhona Chocolate เป็นแป้งเบเกอรี่ ทอดพร้อมกับ Cinnamon เพื่อให้ได้ขนมที่มีกลิ่นหอม คลุกเคล้ากับน้ำตาลทราย ทานคู่กับซอสช็อกโกแลต

ที่ Unomas ยังมีเมนูที่น่าสนใจอีกหลากหลายอาหารสเปนอาจจะไม่คุ้นเคยนักสำหรับคนไทย แต่เรารับรองได้ว่าคุ้มค่าที่จะแวะมาเยือน เพราะนอกจากรสชาติจะอร่อยน่าประทับใจ บรรยากาศการตกแต่งและวิวรอบๆ Unomas ยังเยี่ยมยอด

ข้อมูลเพิ่มเติม

Tel : 02 100 6255

e-mail : diningcgcw@chr.co.th

www.centarahotelsresorts.com



เชฟจวน



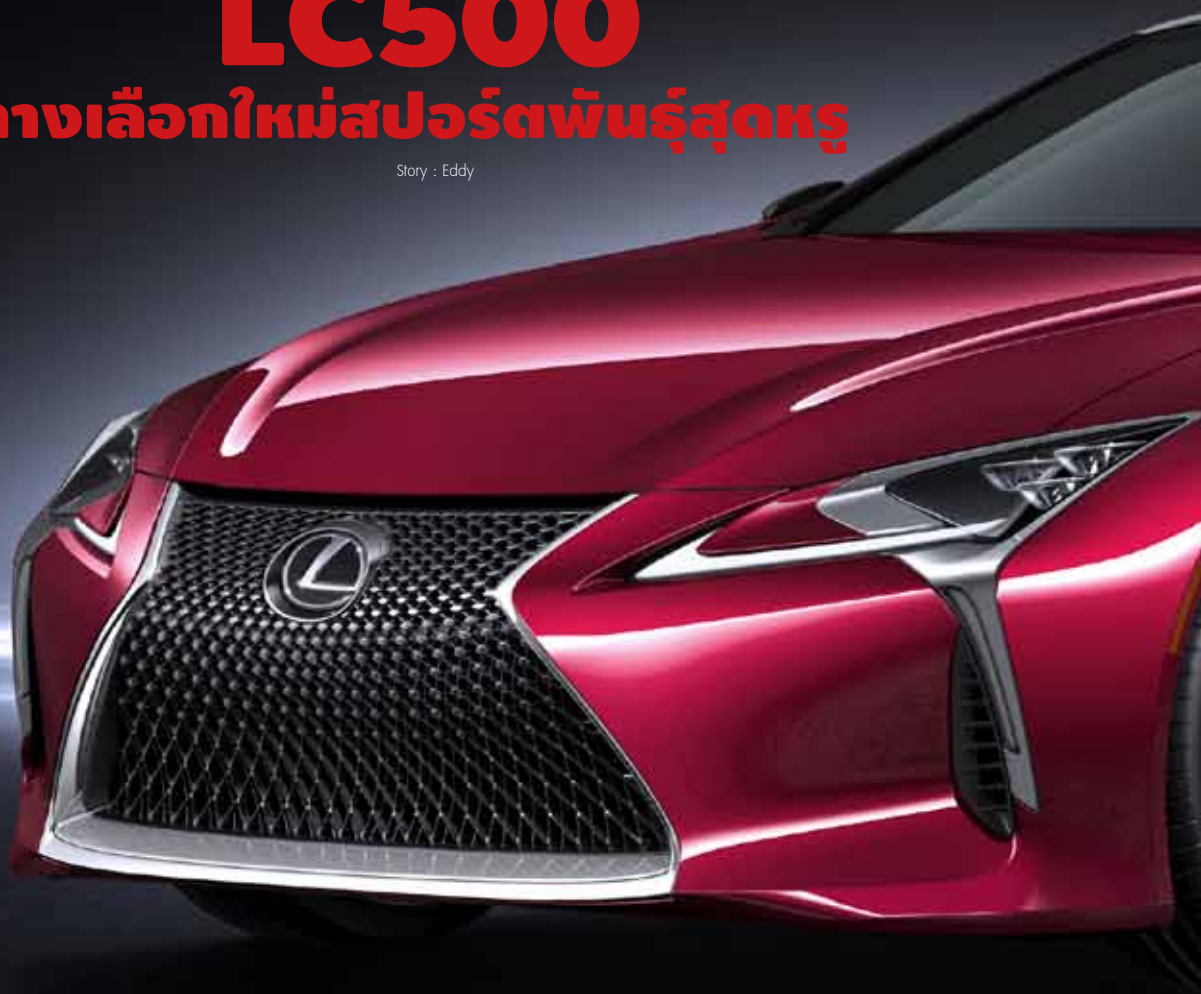
Churros Spanish fried donut with Valrhona Chocolate

LEXUS

LC500

ทางเลือกใหม่สปอร์ตพันธุ์สุดหรู

Story : Eddy



**แม้ว่าจะจบสิ้นการทำตลาด
ซูเปอร์คาร์ด้วยรุ่น LFA
แต่ดูเหมือนว่า Lexus
จะยังไม่ยอมอยู่นิ่งๆ
ในการนำเสนอผลผลิตใหม่ๆ
เพื่อออกมาสร้างความน่า
ตื่นตาตื่นใจให้กับลูกค้า และ**



**ในงาน NAIAS 2016 หรือ
ดีทรอยต์ มอเตอร์โชว์ เมื่อ
เดือนมกราคมที่ผ่านมา
พวกเขาที่เรียกเสียงฮือฮา
ได้อีกครั้ง กับซูเปอร์คาร์
รุ่นใหม่ถอดด้าม ที่พวกเขา
ทั้งสมรรถนะและความสวย
สปอร์ตในแง่ของการ
ออกแบบ เช่นเดียวกับความ
เร้าใจ ในการขับขี่ภายใต้ชื่อ
LC500**



จริง ๆ แล้วนี่ไม่ใช่ครั้งแรกที่คนทั่วโลกได้มีโอกาสเห็นหน้าตาของ LC500 เพราะก่อนหน้านี้เมื่อ 4 ปีที่แล้ว Lexus ได้กระตุ้นตลาดรถสปอร์ตมาแล้วครั้งหนึ่งกับต้นแบบมาดาสปอร์ตสุดสวยในชื่อ LF-LC และแนวคิดนั้นได้ถูกพัฒนาต่อยอดออกมาจนกระทั่งกลายเป็นคันจริงสำหรับโลดแล่นบนถนน ซึ่งก็คือ LC500 คันนี้เอง

แน่นอนว่าตลาดที่ LC500 ถูกวางเอาไว้ คือ การเป็นรถสปอร์ตที่เซ็กซี่หน้าซัดตาให้กับแบรนด์ Lexus แต่ก็ไม่ใช้ตัวแทนของ LFA ที่เคยทำตลาดในช่วงปี 2010-2012 เพราะ Positioning ที่แท้จริงของ LC500 คือ การเข้ามาทดแทนในตลาด GT หรือ Grand Touring ที่ Lexus เคยมีรหัส SC วางขายอยู่ และนี่คือการปรับเปลี่ยนรหัสรุ่นภายในของ Lexus เพื่อให้เกิดความชัดเจนในตลาดโดยมีการถอดรหัส SC ที่วางขายมานานออกไป

สำหรับ LC500 มากับตัวถังแบบสปอร์ตคูเป้ 2+2 ที่นั่ง ซึ่งพิกัดมิติตัวถังที่มีความสวยสปอร์ตมาด้วย โดยมีความยาว 4,760 มิลลิเมตร กว้าง 1,920 มิลลิเมตร สูง 1,345 มิลลิเมตร และระยะฐานล้อ 2,870 มิลลิเมตร โดยมีเลย์เอาต์ของการวาง

เครื่องยนต์ในแบบวางด้านหน้าและขับเคลื่อนล้อหลัง

ในแง่ของรูปลักษณ์ด้านหน้าของตัวรถมีการปรับปรุงและดัดแปลงผลงานของ Lexus ในอดีตเพื่อให้สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยคงกลิ่นอายของความเป็นสปอร์ตที่ปราดเปรียวในทุกมุมมอง ด้วยเส้นสายที่เฉียบคม และสอดคล้องกับ Design Language ของ Lexus ที่สร้างชื่อมาอย่างต่อเนื่องในรถยนต์คลาสเล็กกว่าอย่าง LS, GS และ IS

จุดเด่นอยู่กับการออกแบบให้กระจังหน้าและช่องรับลมด้านหน้าซึ่งติดตั้งอยู่บนกันชน เชื่อมต่อกันจนมีรูปทรงดูแล้วเหมือนกับนาฬิกาทราย รับกับไฟหน้าทรงเหลี่ยมเฉียง และออกแบบภายในโคมให้ดูมีมิติ พร้อมสำหรับใช้ในเวลากลางวันหรือ Daytime Running Light ที่มีรูปทรงเป็นตัว L

ขณะที่ด้านหลังสวยและเร้าใจไม่แพ้กันกับไฟท้ายทรงสวยที่ใช้เทคโนโลยี LED ในการส่องสว่าง และมีรูปทรงที่สวยงามและสอดคล้องกับกันชนท้ายทรงโฉบเฉี่ยว ช่วยเพิ่มความสวยสะดุดตាយามเมื่อแล่นอยู่บนท้องถนนได้เป็นอย่างดี

แม้ว่าภายนอกจะดูสปอร์ตเต็มพิกัด แต่ภายในห้องโดยสารของ LC500 กลับสร้างความแตกต่าง โดยชูประเด็นในด้านความหรูหราหน้าความสปอร์ต ด้วยดีไซน์ที่เรียบง่ายไม่เน้นความหวือหวา และมีการเลือกใช้วัสดุชั้นดีในการตัดเย็บชุดหน้าปัดออกแบบได้อย่างมีดีไซน์ด้วยมาตราวัดขนาดใหญ่ ซึ่ง

ทำหน้าที่เป็นวัตรอบ ส่วนการแสดงผลความเร็วจะโชว์เป็นตัวเลขดิจิตอลภายในวงกลมของมาตรวัตรอบ เช่นเดียวกับตำแหน่งของเกียร์

ขณะที่แผงคอนโซลกลางจะมีปุ่มควบคุมการทำงานของระบบต่างๆ ภายในตัวรถ ใช้งานง่าย และเป็นการลดการติดตั้งปุ่มอะไรต่างๆ บนแผงหน้าปัดมากจนเกินไป ทำให้แผงหน้าปัดดูโล่งและสบายตาขึ้น ส่วนการใช้งานของระบบนี้ก็สะดวก แค่มุ่งเพื่อเลือกเมนูที่แสดงบนหน้าจอดิจิตอลขนาดใหญ่ พร้อมกับกดปุ่มเพื่อเลือกการทำงาน แค่นี้ก็เสร็จจึลีนแล้ว

สำหรับการขับเคลื่อนเป็นหน้าที่ของเครื่องยนต์บล็อกใหม่ในรหัส 2UR-GSE ที่ลูกค้าของ Lexus เคยผ่านตามาแล้วเพราะวางอยู่ในรถยนต์ 2 รุ่นอย่าง RC F และ GS F โดยเป็นเครื่องยนต์แบบวี 8 ทวินแคม 32 วาล์ว พร้อมระบบไคเรคอินเจคชั่นในการจ่ายน้ำมันเข้าสู่ห้องเผาไหม้โดยตรง พร้อมระบบวาล์วแปรผัน แบบ Dual-VVT-i โดยมีความจุอยู่ที่ 5,000 ซีซี มีกำลังขับเคลื่อนอยู่ในระดับ 467 แรงม้า และแรงบิดสูงสุด 53.7 กก.-ม. โดยหน้าที่ในการถ่ายทอดกำลังเป็นงานของระบบเกียร์อัตโนมัติแบบ 10 จังหวะ

ในด้านสมรรถนะยังไม่มีเปิดเผยทั้งในแง่ของอัตราเร่งและความเร็วสูงสุด แต่ทาง Lexus บอกว่า LC500 จะสามารถตอบสนองการขับได้อย่างเร็วใจอย่างแน่นอน ด้วยค่า CG หรือ Center of Gravity ที่ต่ำ และการกระจายน้ำหนักหน้า-หลังของตัวรถที่อยู่ในระดับเกือบสมดุล โดยมีตัวเลขอยู่ที่ 52/48%

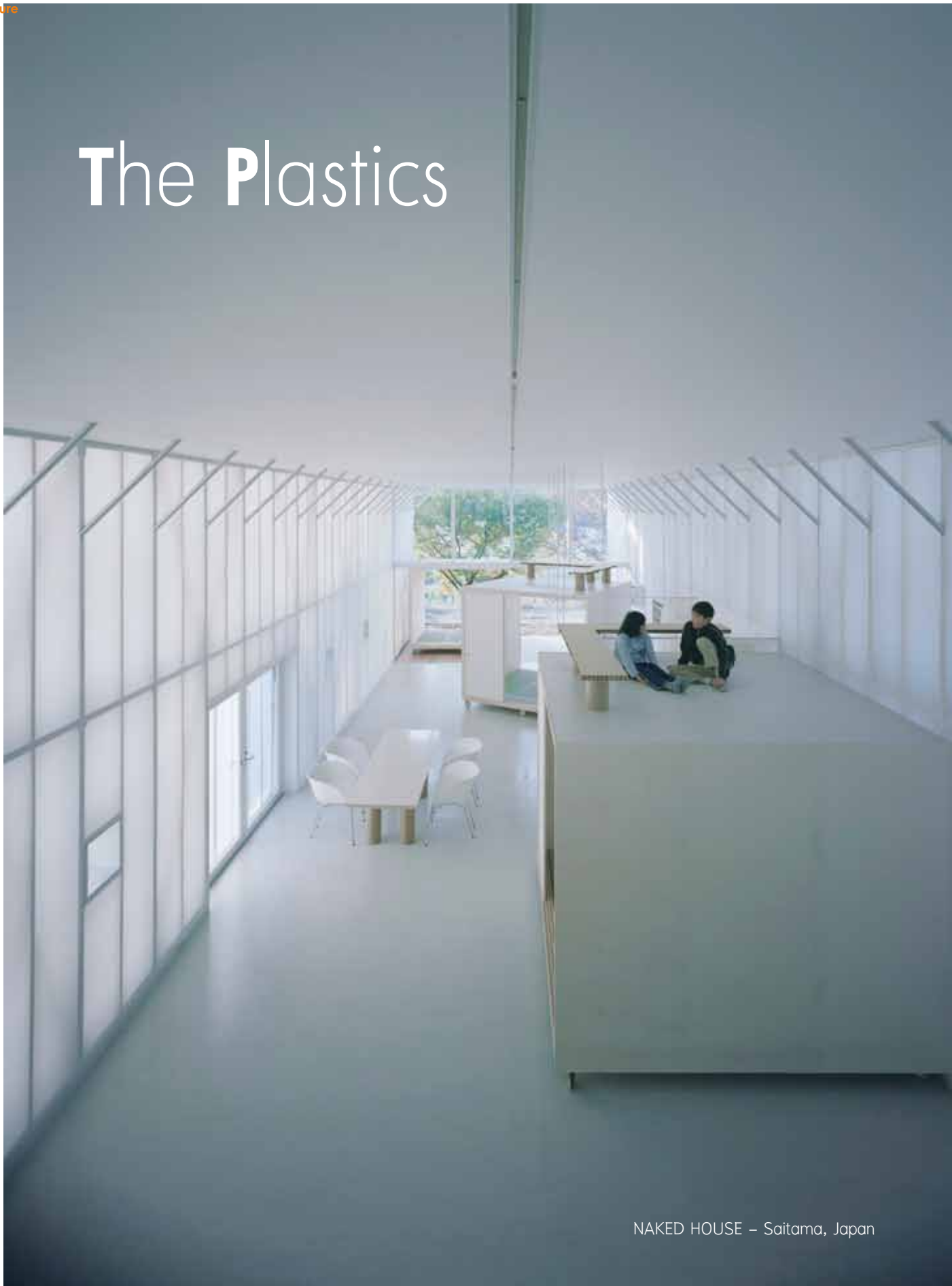
ส่วนระบบกันสะเทือนนั้น ทาง Lexus ระบุว่าเป็นแบบมัลติลิงค์ทั้งด้านหน้าและหลัง โดยล้อแม็กที่ติดตั้งมาจากโรงงานจะมีขนาด 20 นิ้ว แต่ถ้าจ่ายเงินเพิ่มก็จะมีล้อขนาด 21 นิ้ว พร้อมยางของ Michelin ขนาด 245/40RF21 สำหรับด้านหน้า และ 275/35RF21 ที่ด้านหลังมาเป็นออฟชั่น เช่นเดียวกับหลังคาที่ผลิตจากคาร์บอนไฟเบอร์ ซึ่งลูกค้าสามารถจ่ายเงินเพิ่มเพื่อติดตั้งจากโรงงานได้ โดยที่ระบบเบรกเป็นแบบดิสก์พร้อมคาลิเปอร์แบบ 6 ลูกสูบสำหรับคู่หน้า และแบบ 4 ลูกสูบสำหรับคู่หลัง

ใครที่เฝ้าสัมผัสความโฉบเฉี่ยวและสปอร์ตที่เพียบพร้อมด้วยความหรูของ LC500 อาจจะต้องรอกัน สักระยะใหญ่ๆ เลย เพราะกว่าจะผลิตรายนาจะเริ่มในช่วงกลางปี 2017 กันเลยทีเดียว เพราะ Lexus บอกว่า รุ่นที่จะเริ่มขายนั้นในกลางปี 2018 ซึ่งส่วนใหญ่จะเริ่มวางขายในสหรัฐอเมริกาประมาณกลางปี 2017

ถ้ารักแล้วต้องรอน้อย...Lexus ว่ามาอย่างนั้น



The Plastics



NAKED HOUSE – Saitama, Japan



พลาสติกอยู่ร่วมกับเราบนโลกมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 จากสถานภาพของความเป็นนวัตกรรมที่นำพาโลกไปสู่การปฏิวัติสินค้าอุปโภคและวิถีชีวิตของมนุษย์ครั้งใหญ่ ไปจนถึงบทบาทผู้ร้ายที่ทำลายสภาวะแวดล้อม จนกระทั่งมนุษย์เริ่มเรียนรู้ที่จะรีไซเคิลและนำวัสดุมหัศจรรย์นี้มาใช้ใหม่ ความเป็นไปได้ใหม่ๆ ก็ถูกเปิดขึ้น การใช้พลาสติกกับผลิตภัณฑ์หนึ่งไม่ได้เป็นการสร้างภาระให้กับสิ่งแวดล้อมเสมอไป เพราะการรีไซเคิลทำให้พลาสติกสามารถเป็นส่วนหนึ่งของวงจรของความยั่งยืนได้อย่างมีศักยภาพ นักออกแบบใช้พลาสติกในการออกแบบผลิตภัณฑ์รวมไปถึงนวัตกรรมต่างๆ มากมาย และปัจจุบันเรากำลังได้เห็นความเป็นไปได้ใหม่ๆ ของพลาสติกในการสร้างสรรค์โครงสร้างขนาดใหญ่ เช่นสถาปัตยกรรมที่หิบบยืนทั้งความสวยงามและตอบสนองใช้งานของผู้อยู่อาศัย เรามาดูสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมสวยๆ ที่มีพลาสติกเป็นพระเอกกันดู

L House, Lodz. Poland

บ้านหน้าตาเรียบง่ายนี้เป็นผลงานการออกแบบของ Moomoo Architects ตั้งอยู่ในเมือง Lodz โปแลนด์ L House คือบ้านหลังแรกที่รูปด้านทั้งหมดของบ้านสร้างขึ้นจากวัสดุฉนวนพลาสติกที่เรียกว่า Thermopain ที่มักจะใช้สำหรับ



15th Serpentine Gallery, London, England



The Laban Centre



NAKED HOUSE – Saitama, Japan

การทำหลังคา ด้วยคุณสมบัติของความเป็นฉนวนกันเสียง และป้องกันอุณหภูมิภายนอกที่ดีแล้ว วัสดุนี้ยังมาในสีล้น หลากหลายตามความต้องการอีกด้วย พื้นผิวเรียบด้านให้ความรู้สึกสงบนิ่ง ความเรียบง่ายของรูปทรงที่คล้ายคลึงกับ รูปวาดบ้านของเด็กๆ ทำให้บ้านดูอบอุ่นในขณะที่ยังคงเปี่ยมไปด้วยความโมเดิร์นในเวลาเดียวกัน

15th Serpentine Gallery, London, England

ผลงานการออกแบบ Pavillion ลำดับที่ 15 ของ Serpentine Gallery ลอนดอน โดย SalgasCano เป็นการทดลองเล่นกับความเป็นไปได้ใหม่ๆ ของการใช้พลาสติกกับ โครงสร้างที่ขนาดใหญ่ขึ้นแม้จะเป็นโครงสร้างชั่วคราว สองสถาปนิกคู่หูชาวสเปนเลือกใช้พลาสติกชนิดที่เรียกว่า ETFE (Ethylene Tetrafluoroethylene) สีใสสุดใสเป็น เปลือกนอกของโครงสร้าง Pavillion ที่ทำขึ้นจากเหล็ก จุดเด่นของการเป็นวัสดุที่มีทั้งคุณสมบัติโปร่งแสง และความหลากหลายของเฉดสีที่ส่งผลต่อความมีชีวิตชีวาและ เต็มไปด้วยปฏิสัมพันธ์กับพื้นที่ทั้งเรื่องของแสงเงาท่อน และ สีล้นต่างๆ ที่ตัววัสดุได้สร้างขึ้น ล้วนตอบโจทย์ต่อความเป็น พื้นที่การทดลองทางศิลปะของหนึ่งในแกลเลอรีศิลปะที่มี ชื่อเสียงที่สุดของโลกได้เป็นอย่างดี

NAKED HOUSE – Saitama, Japan

สถาปนิก ชิเงรุ บัน ออกแบบบ้านที่มีหน้าต่างและพื้นที่สุด มินิมอลนี้ตามคำขอจากลูกค้าที่ต้องการบ้านที่มีความ เป็นส่วนตัวน้อยที่สุด เพื่อที่สมาชิกในครอบครัวจะไม่อยู่ แยกจากกันอย่างโดดเดี่ยวจนเกินไปในขณะที่ทุกคนยัง สามารถมีพื้นที่และทำกิจกรรมของตัวเองได้อย่างอิสระ บ้านฟาร์มในจังหวัดไซตามะ ประเทศญี่ปุ่นแห่งนี้ล้อมรอบ ไปด้วยนาข้าวและอาคารเรือนกระจก ผังภายนอกของ บ้านทำขึ้นจากแผ่นพลาสติกกลอนเสริมแรงด้วยเส้นใย (Corrugated Fiber-Reinforced Plastics) ส่วนผนังภายในนั้นใช้ ทำจากผ้าไนลอนที่ยึดอยู่กับกรอบโครงสร้างไม้ โดยไล่กลาง ของผนังสองชั้นที่ทำหน้าที่เป็นฉนวนนั้นเป็นถุงพลาสติก ใสที่จัดเรียงอย่างระมัดระวังและอัดด้วยโฟม Polyethylene ซึ่งนับว่าเป็นวัสดุที่ทำเอฟเฟกต์กับแสงกลางวันและแสง ประดิษฐ์ได้อย่างงดงามละมุนตา พื้นที่ภายในออกแบบเป็น ยูนิตลียูนิตที่เคลื่อนย้ายได้และสามารถประกอบเป็นห้อง แบบต่างๆ ได้ในหลายๆ รูปแบบกันไป หยิบยื่นความยืดหยุ่น ของพื้นที่ได้อย่างน่าสนใจและตอบโจทย์ความต้องการของ เจ้าของบ้านได้อย่างยอดเยี่ยม

The Laban Centre

หนึ่งในสถาบันด้านการเต้นที่ใหญ่ที่สุดในยุโรป Laban Centre ตั้งอยู่ทางตะวันตกเฉียงใต้ในเมืองลอนดอน กลมกลืนหากแต่ก็โดดเด่นจากสภาพแวดล้อมของที่ตั้งที่ รายรอบไปด้วยโกดังและโรงงาน ผลงานการออกแบบจาก Herzog & de Meuron มีเปลือกนอกของอาคารที่ทำขึ้นจาก แผ่น Polycarbonate ทั้งแบบใสและหลากหลายโทนสีอันเกิด จากการพ่นสีที่ด้านหลังของแผ่นพลาสติกอันให้ผลลัพธ์ ของเฉดสีแบบพาสเทลไล่เรียงกันอย่างกลมกลืนและมีมิติ ทำหน้าที่เป็นทั้งฉนวนและหน้าต่างของศูนย์ในขณะที่แผ่น กระจกสองชั้นโปร่งแสงถูกนำมาใช้กับผนังชั้นที่สองที่อยู่ ภายในเพื่อช่วยสร้างความเคลื่อนไหวและพลวัตรที่น่าสนใจ ให้กับตัวอาคาร

Igeria's Plastic Bottle House, Yelwa, Nigeria

บ้านอิฐขวดเป็นสิ่งที่ก่อสร้างที่เกิดขึ้นจากการดัดแปลง ประยุกต์ของภูมิปัญญามนุษย์ที่ออกเเงจากการใช้ชีวิต ภายใต้ข้อจำกัดทางเศรษฐกิจ อิฐขวดถือกำเนิดขึ้นครั้งแรก ในอินเดียมากกว่าทศวรรษแล้ว มันทำขึ้นจากขวดน้ำพลาสติก ใช้แล้วที่อัดแน่นไปด้วยทราย โดยขวดแต่ละขวดจะถูกนำมา ก่อขึ้นบนฐานคอนกรีต ว่ากันว่าตัวบล็อกขวดพลาสติกนี้ ให้ความคงทนแข็งแรงกว่าอิฐยี่สิบเท่า และมีคุณสมบัติ เป็นฉนวนความร้อนจากภายนอกชั้นดี แถมยังส่งผลต่อ งบประมาณการสร้างบ้านที่ถูกลงเหลือเพียงหนึ่งในสาม ของบ้านที่สร้างจากคอนกรีตและอิฐ อย่างไรก็ตามยังมีข้อ กังวลถึงการเพิ่มขึ้นของราคาทรายที่ใช้ใส่ในขวด รวมไปถึง การที่ประเทศไนจีเรียอันเป็นพื้นที่ๆ บ้านอิฐขวดนี้ตั้งอยู่ และกำลังได้รับความนิยมมากขึ้นเรื่อยๆ นั้นยังคงแบ่งน้ำ ขายในถุงพลาสติกอยู่แม้ว่าตลาดน้ำขวดพลาสติกจะเติบโต ขึ้นเรื่อยๆ ก็ตาม โดยขวดน้ำส่วนใหญ่ที่ถูกนำมาใช้กับบ้าน ในหมู่บ้านที่มีชื่อว่า Yelwa ทางตอนเหนือของไนจีเรียนั้นเป็น ขวดน้ำใช้แล้วที่ได้มาจากร้านอาหารและโรงแรม

Credits:

shigerubanarchitects.com

detail-online.com

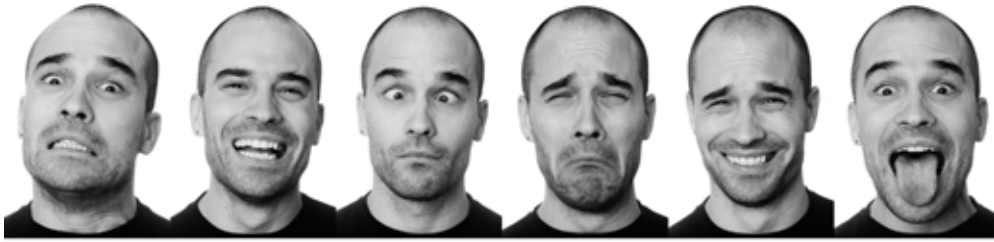
serpentinegalleries.org

bbc.com

architecturaldigest.com

hannahcarreckblog.weebly.com

How to Detect Lies



มนุษย์สมัยนี้ค่อนข้างซับซ้อน ปาก
อย่างใจอย่าง บางทีเห็นหน้ายิ้มๆ
พูดจาถูกคอกัน แต่ลึกลงไปใน
จิตใจ กำลังคิดอะไรกับเราอยู่ก็
ไม่รู้ จริงๆ แล้วเรื่องทำนองนี้มัน
ก็ไม่น่าจะเป็นประเด็นอะไรมากมาย
กับชีวิตเลย หากคุณไม่คาดหวัง
อะไรกับมิตรภาพกับผู้คนรอบข้าง
มากมายนัก

แต่วางความสัมพันธ์กันไว้ในระดับคนรู้จักและ
หักทลายกันบ้างไปตามประสา แต่เมื่อใดก็ตาม
ที่คุณรู้สึกพิเศษกับใครบางคน ต้องการมีความ
สัมพันธ์ที่มั่นคงจริงจัง และอยากฝากอนาคต
เอาไว้ในฐานะคู่ครอง ในเทศกาลแห่งความรัก
เช่นนี้คุณจะมีใจได้อย่างไรว่า คนที่กำลังคบ
ดูใจกันอยู่นั้นคือคนที่ใช่และจริงใจ ไม่ใช่พวก
ปลิ้นปล้อนตลปเตล่งที่กำลังหวังอะไรบางอย่าง
จากตัวคุณ ซึ่งถ้าคุณได้ประจักษ์แต่เนิ่นๆ ว่า
คนที่เราหมายมั่นนั้นเป็นพวกไม่น่าไว้ใจ ก็
อาจจะยังพอมีเวลาให้ได้เตรียมใจหาทางหนี
ทีไล่เสียก่อนที่จะอะไรๆ มันจะถลาลึกจนยากจะ
ถอนตัว และด้วยเทคนิคต่างๆ ต่อไปนี้ อาจ
พอช่วยให้คุณรู้ว่า มีใครหน้าไหนกำลังสวม
หน้ากากมาคบกับคุณบ้าง

สารพัดวิธีอ่านภาษากายพวกซี้ๆ

คนปลิ้นปล้อนอาจปิดปากซ่อนคำโกหก
ไว้เงียบสนิท แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่า เขา
จะเก็บอาการ (ท่าทาง) โกหกที่บ่งการโดย
“จิตใต้สำนึก” เอาไว้ได้

คนที่คุยกันซี้ๆ หน้าแล้วไม่ชอบสบตา
หรือชอบใส่แว่นสีเข้มพรางลูกตาดูตลอดเวลา
อาจส่งสัญญาณถึงความไม่น่าไว้วางใจกันได้
ระดับหนึ่งอยู่แล้ว แต่ถ้าเป็นคนหน้าตาเกลี้ยงๆ
พูดจาด้วยน้ำเสียงราบเรียบอยู่เบื้องหน้า เราจะ
มีวิธีเช็คได้อย่างไรว่า เรื่องที่เขาพูดอยู่นั้นไม่ใช่

เรื่องที่เพ่งแต่งขึ้นสดๆ

เรื่องนี้ผู้เชี่ยวชาญทางการดูหน้าคน
ตลปเตล่งแนะนำว่า ให้สังเกตทิศทาง
กลอกกลิ้งลูกตาของฝ่ายตรงข้าม ซึ่งจะทำงาน
อย่างสอดคล้องเป็นระบบกับกระบวนการคิด
ในสมองคนเราตามธรรมชาติ

พวกคนถนัด “ขวา” จะเข้าถึงภาพใน
ความทรงจำโดยการกลอกลูกตาขึ้นบนแล้วไป
ทางซ้าย ส่วนคนถนัด “ซ้าย” ก็จะมีทิศทางกลับ
กัน คือกลอกลูกตาขึ้นบนแล้วไปทางด้านขวา
ด้วยเหตุนี้ ถ้าคุณลองให้ใครคนหนึ่งเล่าย้อน
เรื่องราวในอดีตให้ฟัง แล้วเฝ้าจับจ้องในตาเขา
ระหว่างครุ่นคิดถึงภาพเก่าๆ ถ้าทิศทางผิดไป
จากที่ว่ามา ก็มีความเป็นไปได้ว่า เขากำลังเล่า
เรื่องที่กุขึ้นมา (แต่ถ้าเขาพยายามนึกถึงเรื่องที่
เคยอ่านเจอหรือจดจำภาพจากในหนังสือที่เคยดู
ละ ผลจะคล้ายๆ กันหรือเปล่าก็ไม่ว่า)

นอกจากดวงตาแล้ว อวัยวะอีกส่วนที่เป็น
เครื่องบ่งชี้ถึงความซี้ๆ ของฝ่ายตรงข้ามได้
ในระยะห่างๆ ก็คือ “มือ” นั่นเอง นมมาน
มาแล้วที่มนุษย์เราใช้ฝ่ามือทั้งสองสื่อสาร
กับคนรอบข้างให้เข้าใจในสารพัดเรื่องแบบ
ปราศจากคำพูด นับตั้งแต่การแสดงความรัก
เปิดเผย (โชว์สองมือเปล่า) แสดงความซื่อสัตย์
(ยกมือสาบาน) ปฏิเสธ (โบกถี่ๆ) แสดงการ
ผูกมิตร (จับมือ) และอื่นๆ อีกมากมาย

แน่นอนว่า มือสามารถสื่อสารถึงการ
ปิดบังอำพรางของคนเราได้ด้วย ผู้เชี่ยวชาญ
ทางด้านภาษากายระบุว่า เรามักจะไม่ค่อย
ได้เห็น “มือเปล่า” ของคนที่กำลังโกหกหรือ
ซ่อนเร้นความจริงอยู่เบื้องหน้าเราเท่าไร
นัก เพราะเขาจะซุกมันไว้ในกระเป๋า หรือทำที่
เป็นกอดอกเพื่อแอบมันไว้ได้รักรักรทั้งสองข้าง
จนมิด ก็คล้ายๆ กับเด็กที่ชอบเอามือไปซ่อนไว้
ข้างหลังเวลาจะโดนจับได้ว่าพูดปดนั่นละ

การเคลื่อนไหวอีกแนวทางที่บ่งบอก
ถึงอาการพิรุณบางอย่างก็คือมือที่ไม่อยู่นิ่งเฉย
จับโน่นจับนี่ระหว่างสนทนาอยู่บ่อยๆ หรือ
แสดงอาการหลุกหลิกบางอย่าง เช่น ขยับคอ
เลื้อย (ยกไหล่เล็กน้อย) เอานิ้วถูจมูก จับลูก
กระเดือก เกาหลังหู หรือยกมือป้องปากแล้ว
ทำที่เป็นกระแอมไอเพื่อกลบเกลื่อนความรู้สึก



พวกคนถนัด “ขวา” จะ เข้าถึงภาพในความ ทรงจำโดยการกลอก ลูกตาขึ้นบนแล้วไปทาง ซ้าย ส่วนคนถนัด”ซ้าย”ก็ จะมีทิศทางกลับกัน คือ กลอกลูกตาขึ้นบนแล้วไป ทางด้านขวา

ในกรณีของคนปรกติธรรมดา จะจับ
พิรุณผ่านภาษากายได้ง่ายกว่าพวกโกหกจนเป็น
นิสัยหรือชอบเอาดีทางตลบตะแลงจนบางครั้ง
ดูแทบไม่ออก ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการตะล่อม
ถามเพื่อต้อนให้จนมุมให้ได้

ตัวอย่างคำถามวัดความจริงใจ

คนจะรักกัน ถ้าเริ่มหมกเม็ดซ่อนความ
จริงกันตั้งแต่เริ่มคบเสียแล้ว เรื่องจะให้ไว้วางใจ
กันได้ในอนาคตคงจะยาก ใครที่อยากรู้ใจดู
ว่า คนที่เราเลือกคบด้วยนั้นเปิดเผยจริงใจกับ
เราแค่ไหน ระหว่างชวนคุยให้ลองยิงคำถาม
วัดความซื่อสัตย์ต่อไปนี้ ซึ่งหยิบยืมมาจากแบบ
ทดสอบในใบสมัครงานที่ใช้กันแพร่หลาย

คุณเคยขโมยของใครบ้างหรือเปล่า?
คุณเคยเบียดคารมเมล์บ้างมั้ย?
คุณเคยขับรถฝ่าไฟแดงหรือเปล่า?
คุณเคยเมาแล้วอ้วกกระเจาเลยมั้ย?

คำถามของคุณอาจแปลกแหวกแนวไป
จากนี้ได้ แต่ขอให้มันฟังดูสมเหตุสมผล อย่า
ให้เวอร์ถึงขั้นว่า เคยขับรถชนคนตาย ปล้น
ธนาคาร หรือไปลอบเป็นชู้กับเมียชาวบ้านก็
แล้วกัน เพราะมันเป็นเรื่องน่าอับอายเกินกว่า
ใครจะยอมเปิดเผยง่ายๆ เอาเป็นว่า ถ้าคุณ
ได้ลองยิงคำถามในระหว่างบทสนทนาไปตาม
ตัวอย่างที่ว่าไว้นั้น คำตอบที่ได้รับควรจะเป็น
“เคย” มากกว่าคำปฏิเสธ

เพราะถ้าใครก็ตามที่ตอบมาว่า ชั่วชีวิต
ไม่เคยขโมยของเลยสักหน คุณว่ามันออกจะ

วิเศษเกินปุณฺชนทั่วไปมั๊ยละ คงมีซักครึ่งละน่า
ที่เราอาจเคยขโมยเงินคนในบ้านไปซื้อขนมเมื่อ
ตอนอายุ 12 ขวบ หรือจึกปากกาของเพื่อนตอน
เรียนชั้น ป.6 ซึ่งมันไม่น่าจะเป็นอาชญากรรม
อันน่าอับอายจนถึงขั้นไม่อาจเผยให้คนสนิท
อย่างคุณได้รับรู้ และถ้าใครก็ตามที่พยายาม



ปกปิดความผิดแค่เรื่องจิปจ๋อยเช่นนี้กับคุณ ก็
ไม่ต้องห่วงเลยว่า สักวันข้างหน้า เขาจะต้อง
ปิดบังอำพรางเรื่องที่ร้ายแรงยิ่งกว่าอย่าง
แน่นอน

มุกซ้ำซากของพวกชอบดีชี

สังคมแบบรู้หน้าไม่รู้ใจอย่างทุกวันนี้
บางครั้งก็ต้องมีการกลั่นกรองความสัมพันธ์กัน
บ้างว่า คนที่มาดีสนิทกับคุณนั้น มาอย่างจริงใจ
หรือทอดสะพานเข้ามาแบบพวกจิตวิทยาสูง

ธรรมชาติของคนเรานั้น แค่มิใครมา
แสดงออกในทำนองว่า “ผมอยู่ข้างคุณนะ” ก็
สร้างความรู้สึกรู้สึกไว้วางใจให้กันและกันได้
ในระดับหนึ่งแล้ว และถ้ามุกนี้ใช้ได้ผล คุณก็จะ
ถูกทำให้เชื่อได้สนิทใจเลยว่า ได้พบเพื่อนใหม่

ที่ดีที่สุดเท่าที่คุณเคยคบมาเลยล่ะ ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณเป็นเจ้าของร้านขายเครื่องนอน และกำลังตัดสินใจสั่งสินค้าชุดหรียี่ห้อหนึ่งเข้าร้าน เซลล์แมนจะเสนอคุณทันทีว่า ถ้าคุณต้องการสินค้าที่ว่ำนั้น เขาสั่งให้ได้เลยทันที แต่ต้องบอกให้รู้กันก่อนในฐานะลูกค้าประจำว่า สินค้าที่คุณต้องการนะ จริงๆ แล้วข้างในมันยัดไส้ด้วยเศษที่นอนเก่าๆ คุณจะทำอะไรจริงๆ เหรอ? ด้วยมุกง่ายๆ ในการแสดงความจริงใจด้วยการเผยความลับบางอย่างในตัวสินค้าอย่างหวังดีเช่นนี้จะช่วยให้ลูกค้ารู้สึกไว้วางใจจนถึงขั้นยอมจะเชื่อในทุกสิ่งที่เซลล์แมนรายนี้แนะนำในการซื้อครั้งต่อไป

พวกชอบดีชี้อีกประเภท จะเข้ามาระหว่างคุณกำลังคุยเรื่องทัศนคติ กิจกรรมยามว่าง ของกินโปรดปรานหรือพรรณนาถึงความชอบอะไรสักอย่าง แล้วเขาก็จะรีบอุทานขึ้นว่า “เฮ้ย!...เหมือนกันเลย” หรือ “ไม่น่าเชื่อเลยว่าเราจะใจตรงกันปะ!” หากเจอเข้าแบบนี้ ก็ให้เตรียมตั้งป้อมรับมือเอาไว้เลย

ยิ่งถ้าเป็นคนที่เพ่งรู้จัก แต่ดันมาทำเป็นเออออเห็นดีหรือชอบเหมือนเราไปซะทุกเรื่องราวกับ “เสียงเอ็ดไค้” ก็พึงระวังเอาไว้เลยว่า รายนี้ถ้าไม่ใช่พวกชอบซิง ก็คงจะหวังอะไรบางอย่างในตัวคุณอยู่แน่ๆ

คนที่ริจะคบกันอย่างจริงจัง ไม่ควรจะเริ่มต้นด้วยสารพัดลูกเล่นแบบนี้ เพราะมันสื่อถึงความไม่ตรงไปตรงมา จนยากจะคาดเดาได้ว่า เมื่อวันหนึ่งที่ความสัมพันธ์ล้าลึกถึงขั้นต้องร่วมหมอนกันไปแล้ว จะมีการปล่อยมุกเด็ดอะไรออกมาอีกก็ไม่รู้ เมื่อถึงตอนนั้นแล้วจะมานอนซึ้นน้ำตาท่วมหมอนโทษตัวเองวันละหลายๆ หนก็ไม่มีประโยชน์ ก็คุณเผลอเลือกมันมาเองนี่

ใครหน้าไหนกำลังสวมหน้ากากมาคบกับคุณบ้าง



What is a Sommelier?



หากวันหนึ่งท่านผู้อ่านได้มีโอกาสไปทานอาหารเย็นในห้องอาหารหรู บริการเยี่ยมๆ และแน่นอนต้องมีการดื่มไวน์กับมื้ออาหาร และเมื่อมีการสั่งไวน์ก็จะมีพนักงานที่แต่งตัวในสุภาพแตกต่างจากพนักงานเสิร์ฟอย่างเห็นได้ชัด และตรงหน้าออกหรือคอปกเลื้อจะมีเข็มกลัดรูปพวงองุ่นติดอยู่อย่างเห็นได้ชัด เดินเข้ามาแนะนำไวน์อย่างคล่องแคล่วและสุภาพอ่อนน้อม พนักงานในตำแหน่งนี้ถ้าในประเทศฝรั่งเศสและร้านอาหารฝรั่งเศสทั่วโลกจะเรียกว่า “ซอมเมลิเย่” (Sommelier) ในประเทศอเมริกาเรียกว่า “ไวน์สจิวต” (Wine Steward) ในประเทศอังกฤษเรียกว่า “ไวน์ เวเทออร์” (Wine Waiter)

ซอมเมลิเย่ก็จะดูแลท่านตั้งแต่แนะนำไวน์ให้เข้ากันกับไลฟ์สไตล์ของท่าน และอาหารที่ลูกค้าต้องการจะทานมื้อเย็นอันแสนจะสุดพิเศษ รับออเดอร์ไวน์ นำไวน์มาให้ตรวจสอบดูว่าชื่อและปีที่ผลิต (Vintage) ถูกต้องตามที่ลูกค้าสั่ง เปิดขวดไวน์และให้ลูกค้าตรวจจุกไม้ก๊อก ไวน์ที่สั่งมีการจัดเก็บที่ถูกต้องหรือไม่ มีการระบุชื่อผู้ผลิตหรือการบรรจุไวน์ที่จุกไม้ก๊อกและต้องไม่มีเชื้อรา นำแก้วไวน์มาวางให้ถูกชนิดและประเภทตามไวน์ที่สั่ง หรือถ้าเป็นไวน์ปีเก่าๆ ก็มีการรินน้ำไวน์อย่างนุ่มนวลและเบามือ ใส่โถแก้วทรงหยดน้ำหรือที่เรียกว่า “ดีแคนเตอร์” (Decanter) เพื่อให้ น้ำไวน์แยกจากตะกอนที่นอนก้นขวด โดยจุดเทียนไขส่องสว่างให้เห็นตะกอนที่ก้นขวด และเพื่อให้ น้ำไวน์ได้สัมผัสกับออกซิเจนเพื่อให้ไวน์ส่งกลิ่นและรสได้เร็วและหนักแน่นขึ้น หลังจากนั้นซอมเมลิเย่จะรินไวน์เพียงเล็กน้อยใส่แก้วเพื่อชิม ซึ่งจะต้องมีการขออนุญาตลูกค้าก่อนทุกครั้ง จากนั้นจะรินไวน์แขกในโต๊ะเริ่มจากเพศหญิงและผู้อาวุโสก่อน ไวน์มาจุนริ้นให้กับผู้ที่สั่งไวน์เป็นคนสุดท้าย และคอยดูแลเติมไวน์จนกระทั่งหมดขวด และคอยนำเสนอไวน์ตัวต่อไปกับอาหารในคอร์สต่างๆ

ในบ้านเราห้องอาหารและโรงแรมส่วนใหญ่จะไม่มีตำแหน่งนี้โดยเฉพาะ พนักงานบริการของเราทำได้ทุกหน้าที่ตั้งแต่รับออเดอร์ เสิร์ฟไวน์ เก็บกวาดทำความสะอาด ผสมเครื่องดื่ม และเป็นแคชเชียร์เก็บเงินไปในตัว เรียกว่าใช้งานได้คุ้มค่ามาก แต่ในต่างประเทศจะมีการเรียนการสอนอย่าง

เป็นเรื่องเป็นราวและมีระบบ สถาบันที่เปิดสอนในวิชาชีพซอมเมลิเย่ที่มีชื่อเสียงของโลก ได้แก่ สถาบัน Wine & Spirit Education Trust (WSET) ซึ่งเป็นองค์กรที่เปิดสอนและจัดสอบความรู้เรื่องของไวน์และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ เปิดสอนมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1969 มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ในลอนดอน ประเทศอังกฤษ มีสาขาและตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้งทั่วโลก ส่วนในประเทศอเมริกามีสถาบัน International Sommelier Guild เปิดสอนหลักสูตร International Sommelier Course ซึ่งได้รับความนิยม

ในประเทศอเมริกา ซึ่งหน้าที่หลักๆ ของซอมเมลิเย่โดยสรุปก็คือ ให้บริการไวน์และเครื่องดื่มชนิดต่างๆ แก่ลูกค้า แนะนำไวน์ให้เหมาะกับอาหารที่ลูกค้าสั่ง ออกแบบไวน์ลิสต์หรือรายการไวน์ให้เหมาะสมกับอาหารตามเมนู คัดเลือกไวน์เข้ามาจำหน่ายในร้านอาหาร ควบคุมปริมาณของไวน์ในสต็อกและจัดเก็บไวน์อย่างมีระเบียบและมาตรฐาน อบรมและให้ความรู้เรื่องไวน์แก่พนักงานผู้ช่วย และพนักงานในส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับไวน์

นอกจากปฏิบัติงานในร้านอาหารหรือโรงแรมแล้ว ซอมเมลิเย่ยังมีหน้าที่พิเศษอีกที่เกี่ยวข้องกับไวน์ หรือสามารถแตกไลน์ออกไปประกอบอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้อง คือเป็นนักเขียนและคอลัมนิสต์เกี่ยวกับไวน์ เป็นฟรีแลนเซอร์ ที่ปรึกษาทำงานเกี่ยวกับบริษัทนำเข้าไวน์หรือบริษัทผลิตไวน์ เป็นผู้บรรยายหรืออาจารย์สอนเรื่องไวน์ เปิดร้านอาหาร ร้านไวน์ หรือเป็นผู้นำเข้าไวน์

แต่อาชีพซอมเมลิเย่ไม่ได้มาง่ายๆ อย่างที่คิด เป็นอาชีพที่ต้องหมั่นศึกษาหาความรู้ตลอดเวลา มีการศึกษาเป็นหลักสูตรอย่างเป็นระบบในสถาบันต่างๆ จะมีไวน์ใหม่ๆ ออกสู่ตลาดทุกปี ซึ่ง



หัวข้อหลักๆ ที่ซอมเมลิเย่จะต้องเรียนรู้และทบทวนตลอดเวลา ก็คือ พันธุ์องุ่น, แคว้นไวน์, ไวน์, วินเทจและผู้ผลิตไวน์ ความรู้ในเรื่องของวัตถุดิบของอาหาร หลักการในการประกอบอาหารและรสชาติพื้นฐานของอาหารจานนั้นๆ เรียกได้ว่าศึกษาแบบครอบคลุมและลุ่มลึกกันจริงๆ เพื่อให้มั่นใจได้ว่าจะแนะนำไวน์ให้เข้ากันกับอาหารได้แท้จริง ซึ่งซอมเมลิเย่จะใช้หลักการที่ว่า “คุณสมบัติของไวน์จะเป็นตัวกำหนดรสชาติของอาหาร เพราะเราไม่สามารถเปลี่ยนแปลงรสชาติของไวน์ในขวดได้ แต่เราสามารถปรับแต่งปรุงรสชาติให้เข้ากับไวน์ขวดนั้นได้”

ค่าตอบแทนของอาชีพซอมเมลิเย่ในโรงแรมระดับห้าดาวในบ้านเรา ตั้งค่าตอบแทนเงินเดือนอยู่ที่ราวๆ 50,000 บาทขึ้นไป แต่ถ้าเป็นในต่างประเทศจะได้รับมากกว่านี้เพิ่มอีกเท่าตัวเป็นอย่างน้อย นอกจากนี้ยังต้องติดตามความเคลื่อนไหวด้านราคาของไวน์ต่างๆ อย่างใกล้ชิด เพื่อสร้างความได้เปรียบทางการแข่งขัน ซึ่งอาชีพซอมเมลิเย่ก็มีการรวมตัวกันเป็นองค์กรในระดับชาติและนานาชาติด้วยเช่นกัน ยกตัวอย่างเช่น The International Association of Sommeliers ซึ่งเปิดมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1969 และมีสมาชิกกว่า 41 ประเทศ และเป็นผู้จัดการแข่งขันซอมเมลิเย่มีอาชีพในระดับนานาชาติ “World’s Best Sommelier” ทุกๆ 3 ปี โดยจะหมุนเวียนจัดกันไปตามประเทศสมาชิกในแต่ละประเทศ โดยประเทศสมาชิกจะจัดแข่งขันภายในประเทศของตนเอง เพื่อหาแชมป์ระดับประเทศเป็นตัวแทนไปแข่งในระดับโลก โดยแต่ละประเทศจะจัดแข่งล่วงหน้าก่อนการแข่งขันรายการใหญ่จะเกิดขึ้นหนึ่งปี เพื่อให้ซอมเมลิเย่ตัวแทนของแต่ละประเทศจะได้มีเวลาเตรียมตัวหนึ่งปีก่อนเข้าร่วมการแข่งขันในเวทีใหญ่ ซึ่งการแข่งขันล่าสุดคือในปี 2013 ที่ผ่านมาที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งในฉบับหน้าผมจะพาทุกท่านไปเจาะลึกการแข่งขันระดับโลกของซอมเมลิเย่กันครับ.

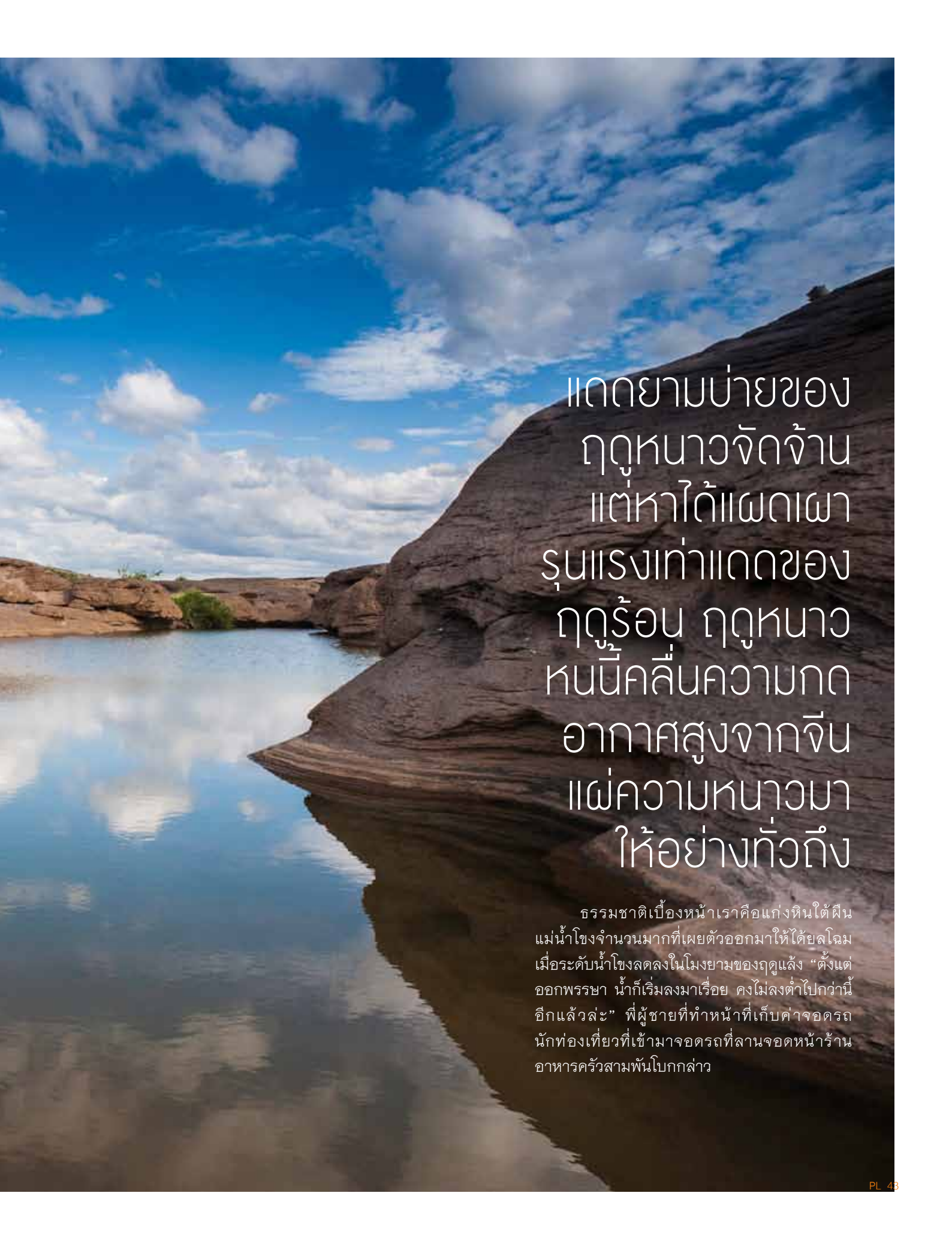


PL
Drive

ขับ
รถ
ไป

สามพันโบก





แดดยามบ่ายของ
ฤดูหนาวจัดจ้าน
แต่หาได้แผดเผา
รุนแรงเท่าแดดของ
ฤดูร้อน ฤดูหนาว
หนักกลิ่นความกด
อากาศสูงจากจีน
แผ่ความหนาวมา
ให้อย่างทั่วถึง

ธรรมชาติเบื้องหน้าเราคือแก่งหินใต้ฝืน
แม่น้ำโขงจำนวนมากที่เผยตัวออกมาให้ได้ยลโฉม
เมื่อระดับน้ำโขงลดลงในโมงยามของฤดูแล้ง “ตั้งแต่
ออกพรรษา น้ำก็เริ่มลงมาเรื่อย คงไม่ลงต่ำไปกว่านี้
อีกแล้วละ” พี่ผู้ชายที่ทำหน้าที่เก็บค่าจอดรถ
นักท่องเที่ยวที่เข้ามาจอดรถที่ลานจอดรถหน้าร้าน
อาหารครัวสามพันโบกกล่าว



สามพันโบกเปิดตัวสู่สายตาผู้คนภายนอก เมื่อคราวการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยมีแคมเปญ Unseen Thailand หลังจากนั้นก็มีผู้คนจำนวนมากเดินทางมาเที่ยวชม กระแสความนิยมคึกคักอยู่ช่วงหนึ่ง ผ่านไปหลายปีมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจหลายแห่งเกิดขึ้น ความสนใจสามพันโบกในระดับสูงก็ค่อยๆ ลดลงมาอยู่ในระดับความเป็นจริง แต่เมื่อมาเที่ยวอุบลในช่วงฤดูแล้งก็ไม่ควรพลาดการแวะมาเยือนสามพันโบก

การเดินทางมาเที่ยวชมสามพันโบกทำได้เฉพาะในช่วงฤดูแล้งเท่านั้น โดยแ่งหินจำนวนมากจะเผยโฉมให้เห็นตั้งแต่ราวเดือนพฤศจิกายนไปจนถึงราวเดือนเมษายน

เราเคยแวะมาเยือนที่นี่ครั้งหนึ่ง แต่ปีนั้นฤดูฝนยาวนานต่อเนื่อง ช่วงเวลาที่เรามาถึง ระดับน้ำในแม่น้ำยังสูงปรี่มตลิ่งมองไปในแม่น้ำเห็นแต่สายน้ำโขงไหลเชี่ยวกราก

เมื่อจอดรถเดินตรงไปยังริมตลิ่ง ภาพที่เห็นเบื้องหน้านั้นแทบจะอุทานออกมาเลย ที่รู้สึกเช่นนั้นเพราะเราเคยมาเห็นในช่วงเวลาที่น้ำโขงท่วมบรรดาแ่งหินทั้งหลายจนมิด เมื่อได้กลับมาเห็นโมงยามที่สายน้ำลดลงจนเผยให้เห็นภูมิทัศน์

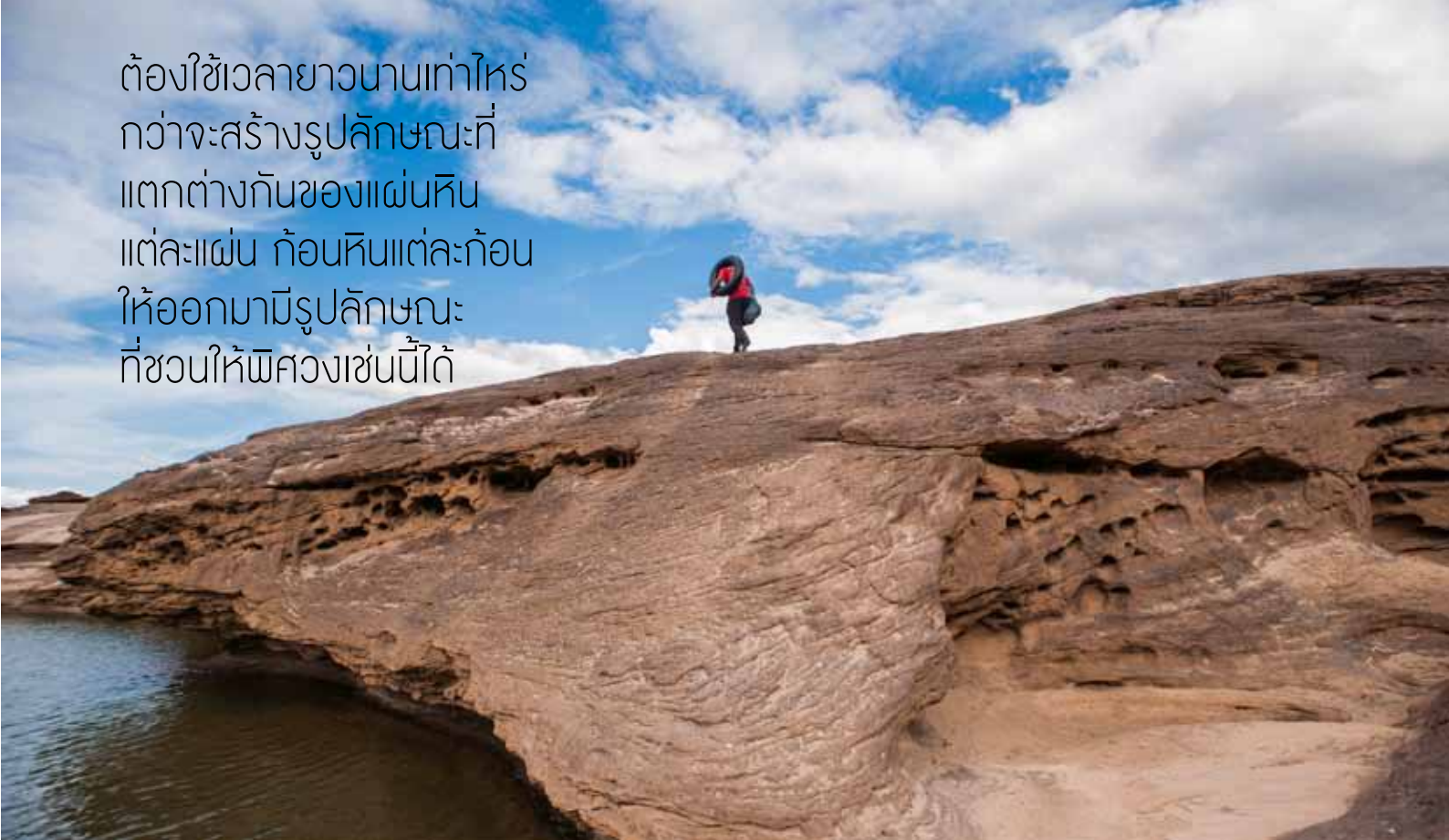
สามพันโบก ถือได้ว่าเป็นจุด แวะพักรูปลา ตามธรรมชาติ ที่สำคัญ ของแม่น้ำโขง

อันน่าตื่นตาตื่นใจนี้ สามารถใช้คำว่ามหัศจรรย์ได้เลยทีเดียว

สามพันโบกมีขนาดกว้างใหญ่ แต่จุดที่ได้รับความนิยม คือจุดที่เดินลงจากบริเวณลานจอดรถของครัวสามพันโบกลงไป ซึ่งเป็นเนินหินกว้างที่ต้องปีนขึ้นไป ด้านบนมีแอ่งน้ำกว้าง ส่วนด้านที่ติดกับแม่น้ำเป็นร่องหุบที่มีผาหินรูปทรงสวยงาม ซึ่งสามารถเดินลงไปสำรวจได้ ส่วนที่ขนานยาวไปตลอดแนวแม่น้ำโดยตั้งต้นจากแถวๆ ครัวสามพันโบกมีระยะทางหลายร้อยเมตร

เราค่อยๆ เดินสำรวจโดยเลาะไปตามแนวตลิ่ง กระแสน้ำยามฤดูน้ำหลากได้ลงมือสลักเสลารูปทรงของหิน ก้อนหิน ผาหิน ค่อยๆ บดเซาะวันละนิดวันละหน่อย ไม่อาจทราบได้ว่าใช้เวลายาวนานเท่าไรกว่าจะสร้างรูปลักษณะที่แตกต่างกันของแผ่นหินแต่ละแผ่น ก้อนหินแต่ละก้อนให้ออกมามีรูปลักษณะที่ชวนให้พิศวงเช่นนี้ได้ บางช่วงน้ำหมุนวนจนสกัดหินเป็นบ่อน้ำซึ่งมีหลายบ่อ แต่ละบ่อมีขนาดแตกต่างกันไป รวมไปถึงรูปลักษณะทางกายภาพที่แตกต่างกันด้วย ภูมิทัศน์ของ

ต้องใช้เวลายาวนานเท่าไร
กว่าจะสร้างรูปลักษณะที่
แตกต่างกันของแผ่นหิน
แต่ละแผ่น ก้อนหินแต่ละก้อน
ให้ออกมามีรูปลักษณะ
ที่ชวนให้พิศวงเช่นนี้ได้



ไม่ไกลจากสามพันโบก สามารถขับรถไปเที่ยว
อุทยานแห่งชาติผาแต้ม น้ำตกสร้อยสวรรค์
รวมทั้งอำเภอโขงเจียม จุดบรรจบแม่น้ำสองสี



เส้นทางหนึ่งของการขับรถ ท่องเที่ยว คือการได้มีโอกาส สัมผัสกับวิถีชีวิต ธรรมชาติ สองข้างทางถนน

สามพันโบกชวนให้หลงใหล ตกอยู่ในมนต์
สะกด กระตุ้นให้เกิดจินตนาการความคิดฝัน
ห้าชั่วโมงผ่านไปอย่างรวดเร็ว แสง
สุดท้ายก่อนลับหายแนวยอดไม้แน่นทึบแสง
สีเหลืองอ่อนโยนตามแผ่นหินงดงามยิ่งนัก
กล้องในมือรีบทำงาน สายตารับมองหามุม
แต่ก็ยากจะไล่กวาดแสงสุดท้ายของวันได้ทัน

ภาคอีสานทุกวันนี้เปลี่ยนโฉมหน้า
ไปมาก ไม่ใช่ดินแดนที่แห้งแล้งและยากต่อ
การทำมาหากินอีกต่อไป AEC ที่เปิดกว้าง
ออกและเชื่อมโยงผู้คนในภูมิภาคนี้เข้าหา
กัน ภาคอีสานมีจุดเชื่อมโยงระหว่างไทย
ลาวที่สำคัญ การค้าขายชายแดนคึกคัก ใน
อนาคตการเชื่อมโยงมีเพียงไทยกับลาว ยัง
หมายถึงเลยถัดขึ้นไปถึงจีนอีกด้วย ยังไม่นับ
รวมที่เดินทางขึ้นมาจากทางด้านล่างอีกด้วย
ทั้งค้าขายและการท่องเที่ยวผ่านทางถนน
ถนนหนทางในภาคอีสานนับว่าดีในระดับ
หนึ่ง เส้นทางสำคัญที่เชื่อมต่อกำลังได้รับ
การปรับปรุง ตลอดทางขับรถเราเลือก
เดินทางตามเส้นทางที่ GPS ชี้นำให้แต่มี
หลายครั้งเลือกที่จะละออกจากเส้นทางหลัก
ไปใช้ถนนสายรองดูบ้าง การเดินทางท่องเที่ยว
ด้วยรถยนต์มีเสน่ห์ที่ทิวทัศน์และชุมชน
สองข้างทางถนนนี้เอง

**กรุงเทพฯ-อุบลฯ ระยะทาง
592 กิโลเมตร**
**ตัวเมืองอุบลฯ-สามพันโบก
ระยะทาง 110 กิโลเมตร**

พักขับรถไป จอดรถที่ร้านอาหารครัวสามพันโบก
สะดวกที่สุด จอดรถแล้วสามารถเดินเท้าลงไปยัง
สามพันโบกได้เลย บริเวณสามพันโบกมีเรือบริการ
นำเที่ยวชมจุดที่น่าสนใจในบริเวณย่านนี้ด้วย
นอกจากสามพันโบก แต่สามพันโบกถือเป็น
จุดที่สวยงามที่สุด